





البا توه ميس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

الوقوف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير

ليلى شقال

طبعت في مطابع

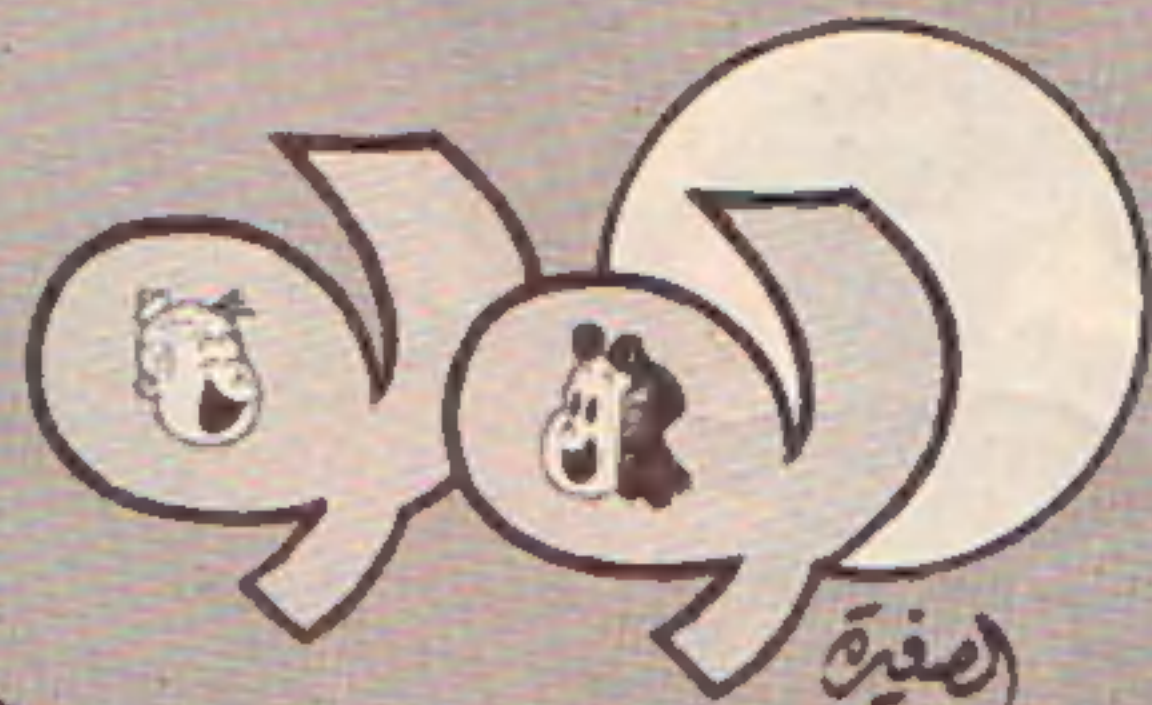
التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



العنوان : الطبوعات المصورة - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون ٢٩٣٠٦٦



الصفحة
وصديقها طنبوش

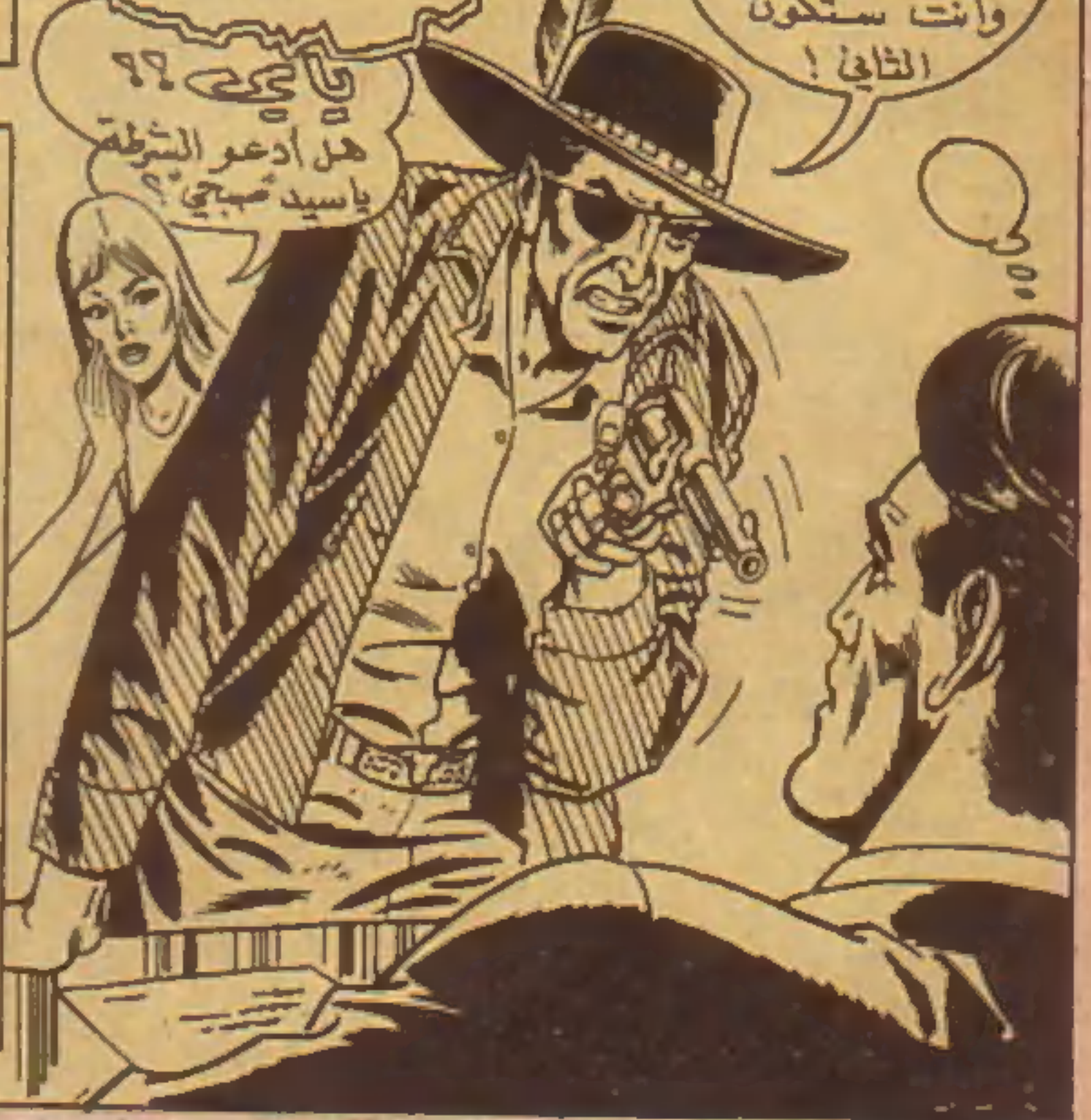
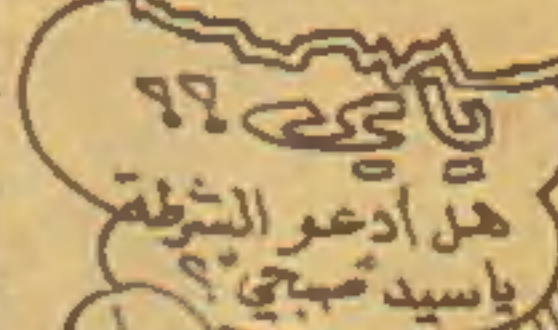
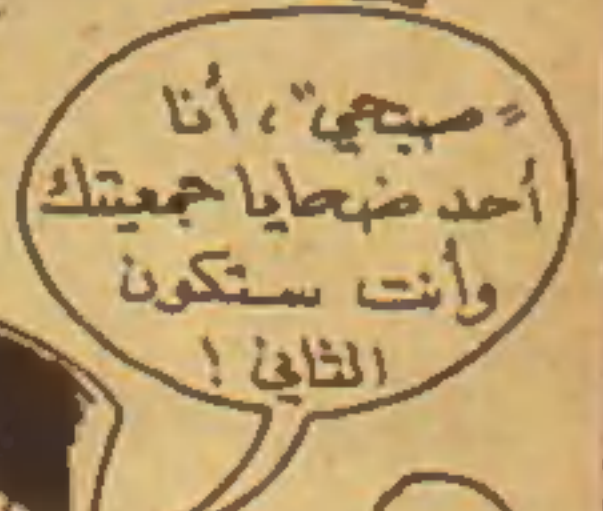
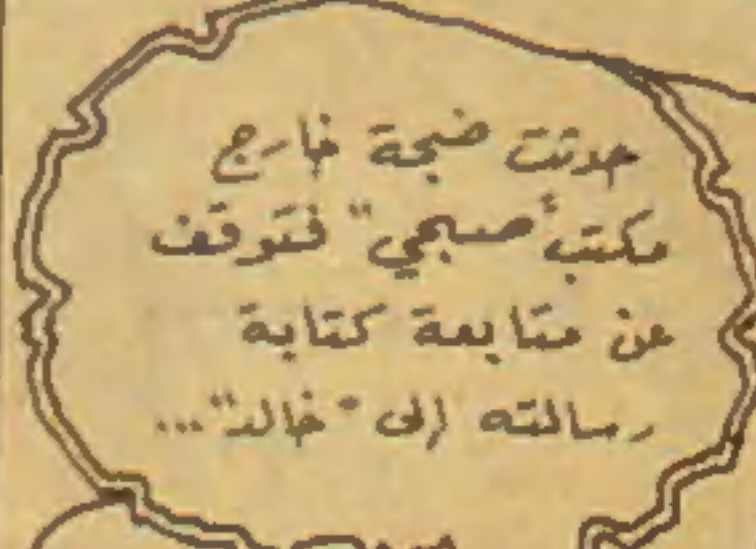
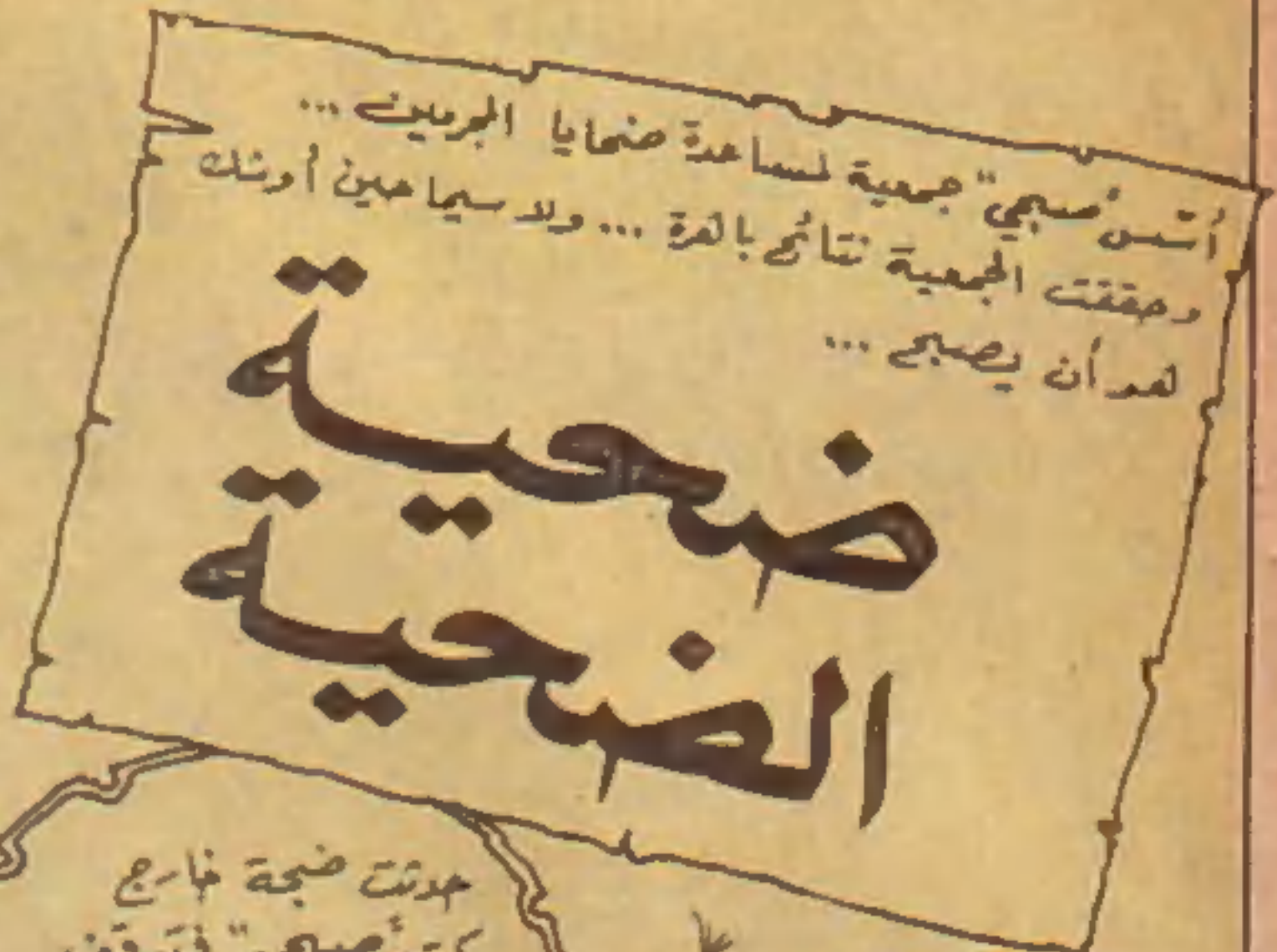


الرجل
الرجل الجبار



طائر
ربيب القنود

أطلبها من كل المكتبات









والآن... هل تريد
التحدث أم مازلت
تريد قتلي؟

مازلت
أكرهك...
ولكني معجب
بأسلوبك
وشجاعتك!



ماذا حدث؟
قلت أنك لا تريد
استخدام السلاح!

وسأساعدك
لتنفذ
كلامك!



وهذا يشعوري أنا أيضاً...
والآن نتحدث...
فهمت منك
أنك نصف هندي...
وتكن لماذا
هاجمتني؟

إسمي "داكوتا جونز"
وأنا أريد بالأصح كنت
أعمل في سباق
السيارات!

إلى أن
حطمتني
أنت!

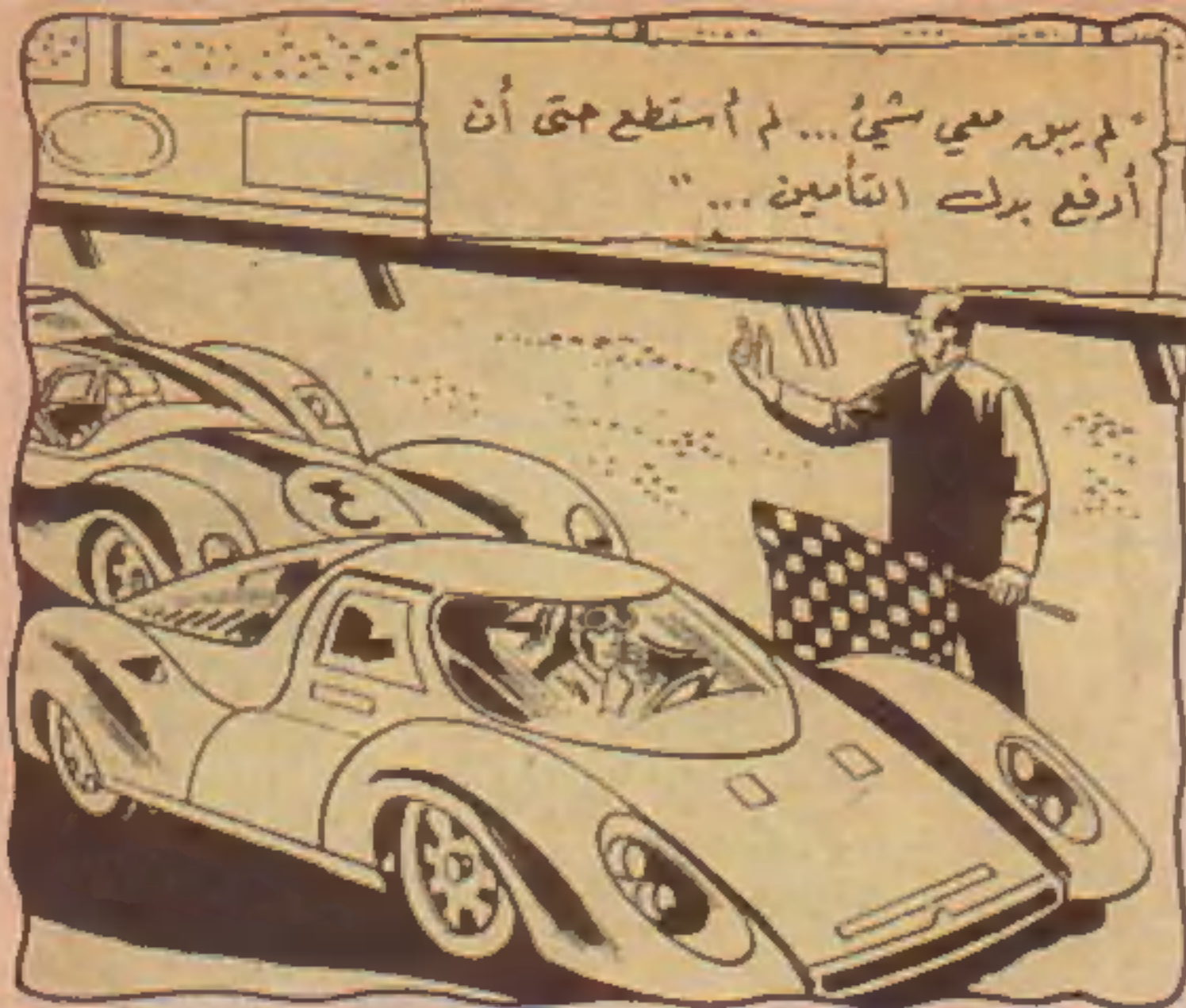


"ولدي أنك تذكرها... لذلك خاطرتني... لم يتطهر
أحد أن يقذف في خارج الحلبة مطلقاً... وهذا يظهر
على سائر سيارتك أيضاً..."



"داكوتا" أنا أعرفك
طبعاً... كنت في المقدمة
في سباق كأس
"جيرجر"!

نعم... ولكنك
تضيت عليّ
في الدورة
الخطرة!



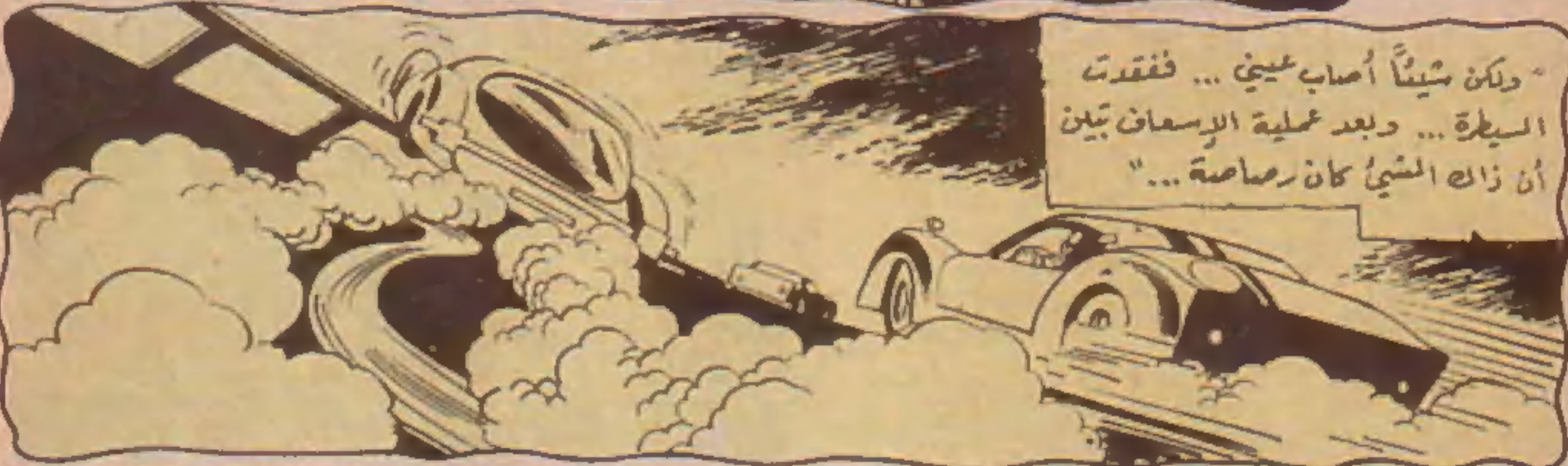
لم يجر معي شيء... لم أستطع حتى أن
أرفع يدي التامين...



أنا وضعت جميع ما أملك
في ذلك السيار...



وكان لابد لي
أن أرحم...
لذا كنت أعطى
كثيراً... وكنت
أفجع...



ولكن شيئاً أصاب عيني... فقدت
السيطرة... وبعد عملية الإسعاف تبين
أن زاح الشيء كان رصاصاً...



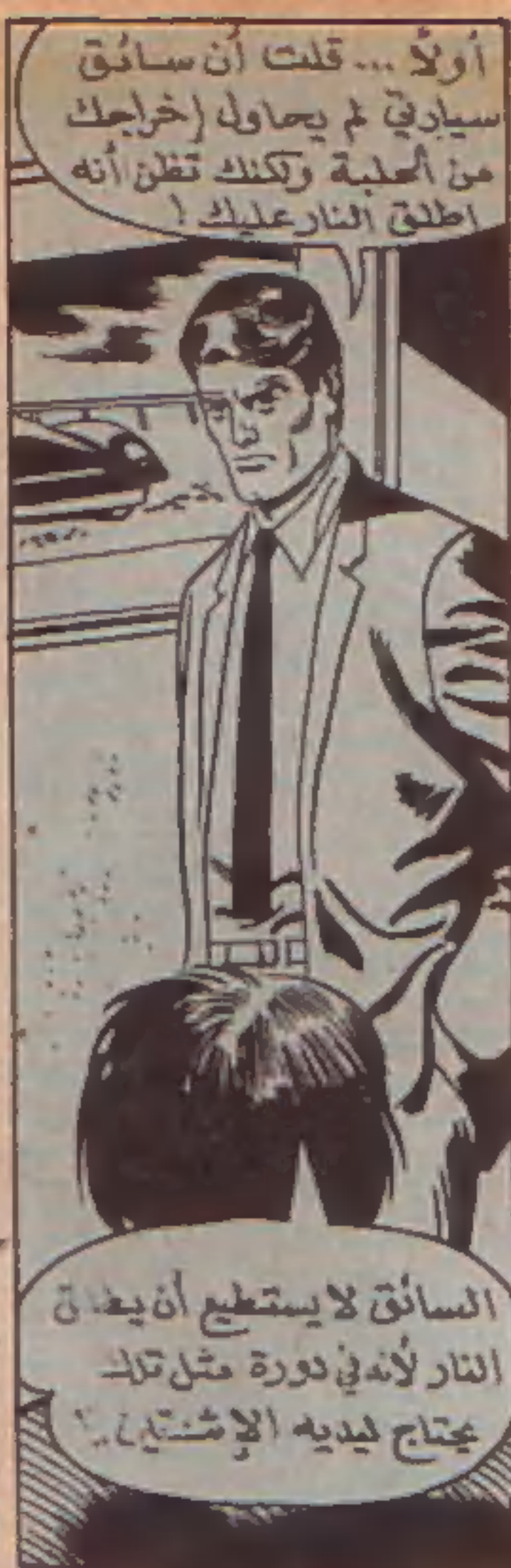
ولكنك إذا ظننت أنني
أقبل بهذا فأنت
مخطئ... أنا أفضل
الموت؟

وسأخذك
معي!!

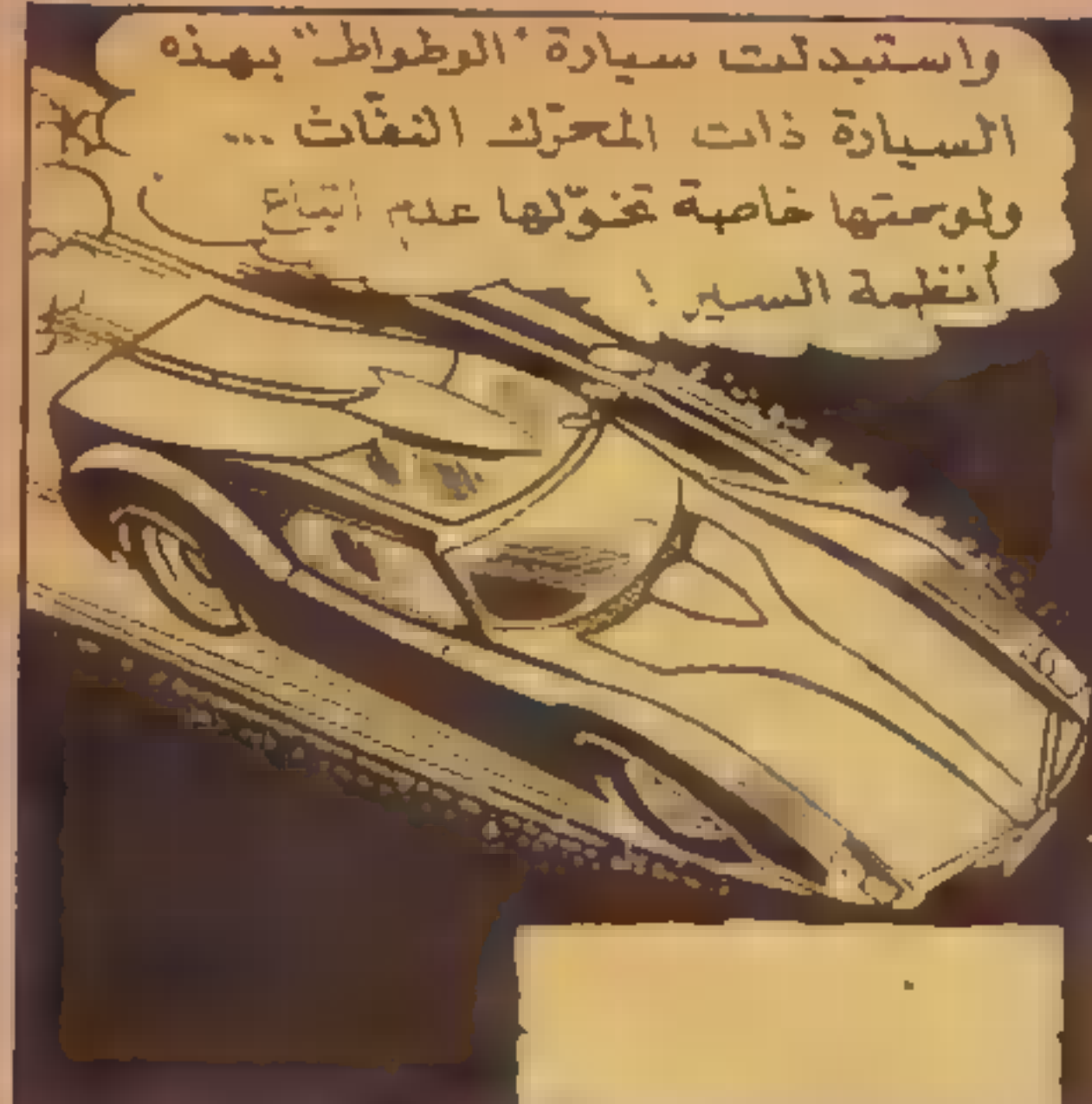


ولذا كي تريح
ضميرك...
عهدت لي جميعتك
بعمل...

لأن أحداً لا يقبل
بموظف بعين واحدة!







واستبدلت سيارة "الوطواط" بهذه
السيارة ذات المحرك الثقات ...
ولوحنتها خاصة تقوّلها عدم اتباع
أنظمة السير !



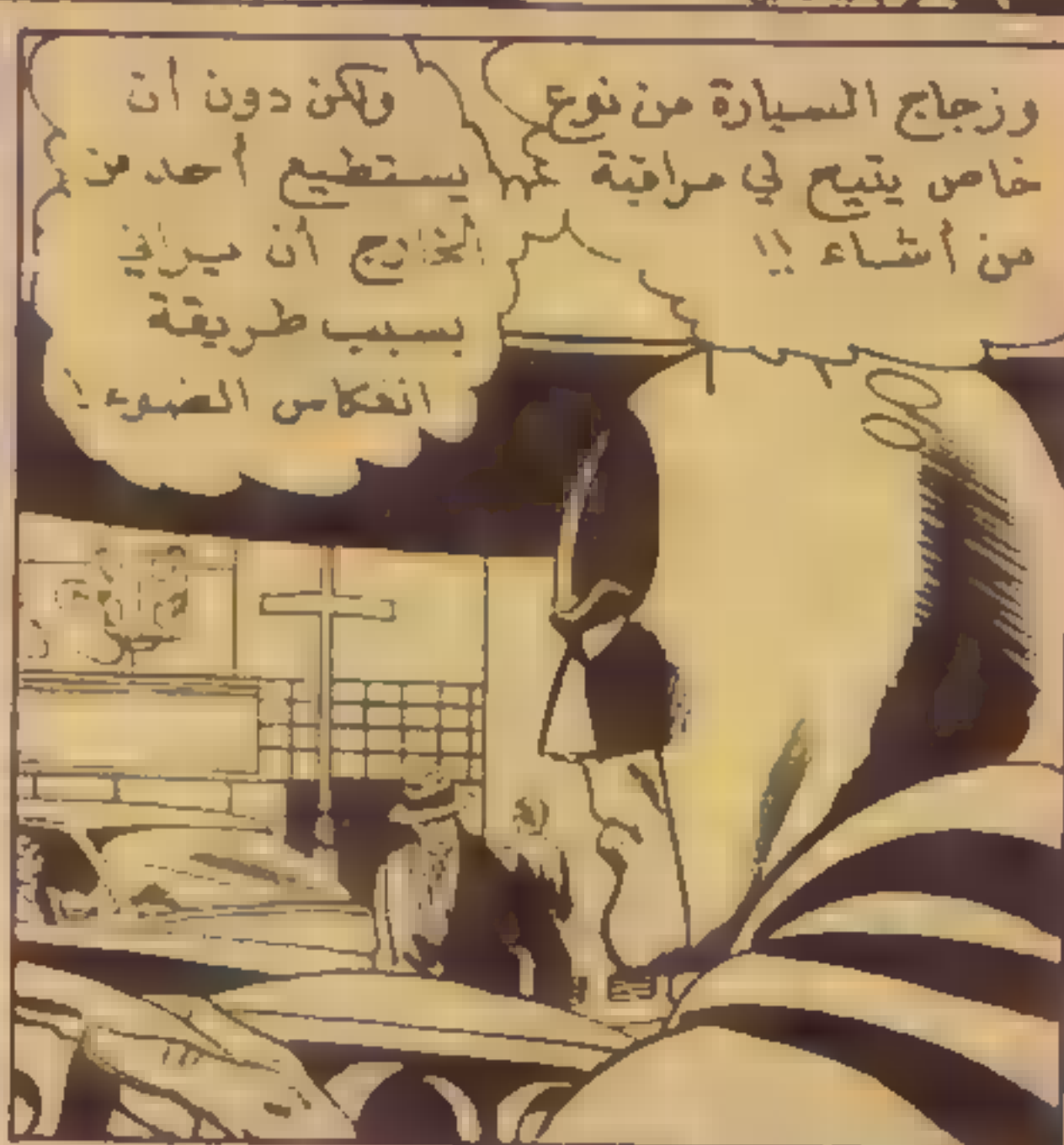
أولاً انتقلت إلى الطابق
العلوي في مبنى مؤسسة
"صباحي" !

ووصلته
بالمرايب بمصعد
آخر !



العمل الأول في إجلاء
غوا مضى مأساة
"داكوتا" ...

.. هو الرجوع
إلى مكان الحادث
عسى أن أجد
ما يلقي الضوء
على اللغز !



وزجاج السيارة من نوع
خاص يتيح لي مراقبة
من أشاء !!
ولكن دون أن
يستطيع أحد من
الخارج أن يراقبني
بسبب طريقة
انعكاس الضوء !



الصفحة

تسلّيني وتضحكني
وتفيدني !



لائسنس

ان لم تشترك بعد في



فلديك حق يوم ٦ / ٨ / ١٩٧٠
لترسل جوابك

لا تدع الفرصة تفوتك



وأوقف سيارته
في الحديقة
المحيرة...

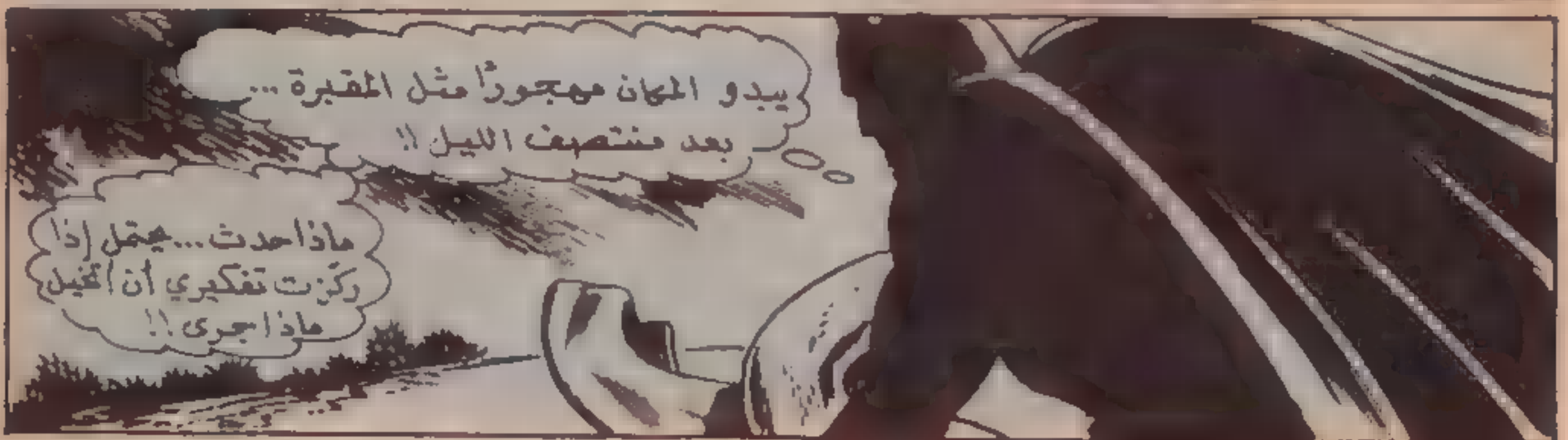
لأنه لم يكن منهيًا في عمل
الجمعية لمحضرت
سباق السيارات، ويعمل
أني كنت...

كف عن خداع
نفسك... كيف يمكن
لأحد أن يقول دون ما حدث



يحتمل أنها حدثت في
ومضة عين... مسكين
داكوتا!!

المكان هادئ جدًا... لا يوجد سوى
آثار دواليب السيارات...
والحاجز المتطعم



يبدو المكان مهجورًا مثل المقبرة...
بعد منتصف الليل!!

ماذا حدث... يحتمل إذا
ركزت تفكيري أن الخيل
ماذا جرى!!



والعند على الوصف الذي
زوده به - راکوتا -

لا أستطيع أن أسمع
صوت الجمهور يصبح
محسوسًا

ولكنني أستطيع التخيل كيف كانا وهما
يقتربان من الدورة الخطيرة



من الواضح أن
القناص لم يطلق رصاصة
من المدرج بل من
ذاك الحقل !

ولكن لا يوجد مكان
يصح للاختباء إلا على
مسافة تتجاوز ٢٠٠ متر
وبحال المسدس أقل من
٥٠ متراً !!



ظننت أن
السيارة
ستعديني !

ثم من مكان خفي انطلقت
رصاصة أصابت عين "داكوتا"
فترك المقود... ومن شدة
التسجيبي...



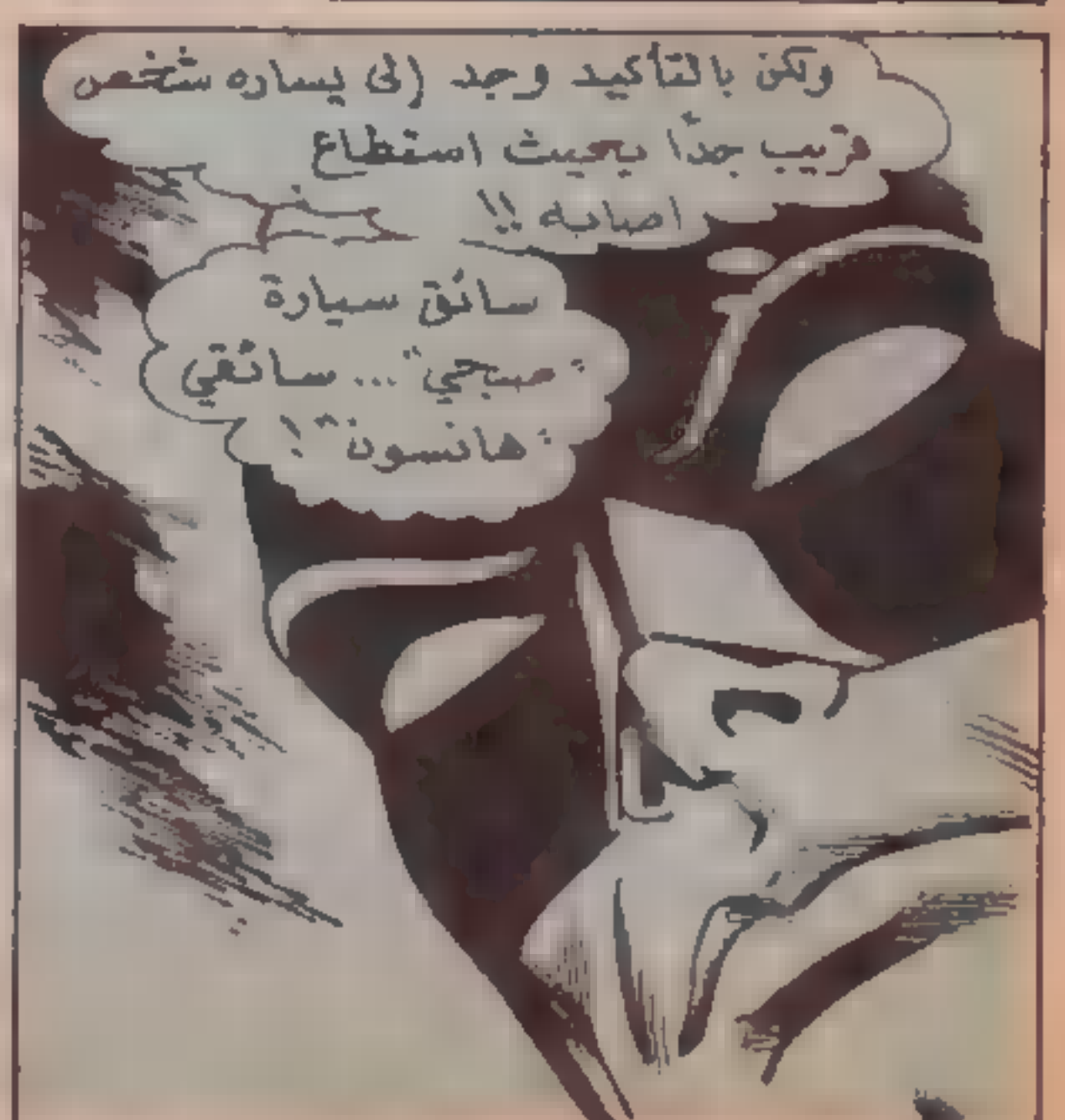
مهلاً... داكوتا أصيب
في عينه اليسرى...
ومن جهة الحلبة
من الداخل !

ولا أحد يستطيع
الاختباء داخل
الحلبة !



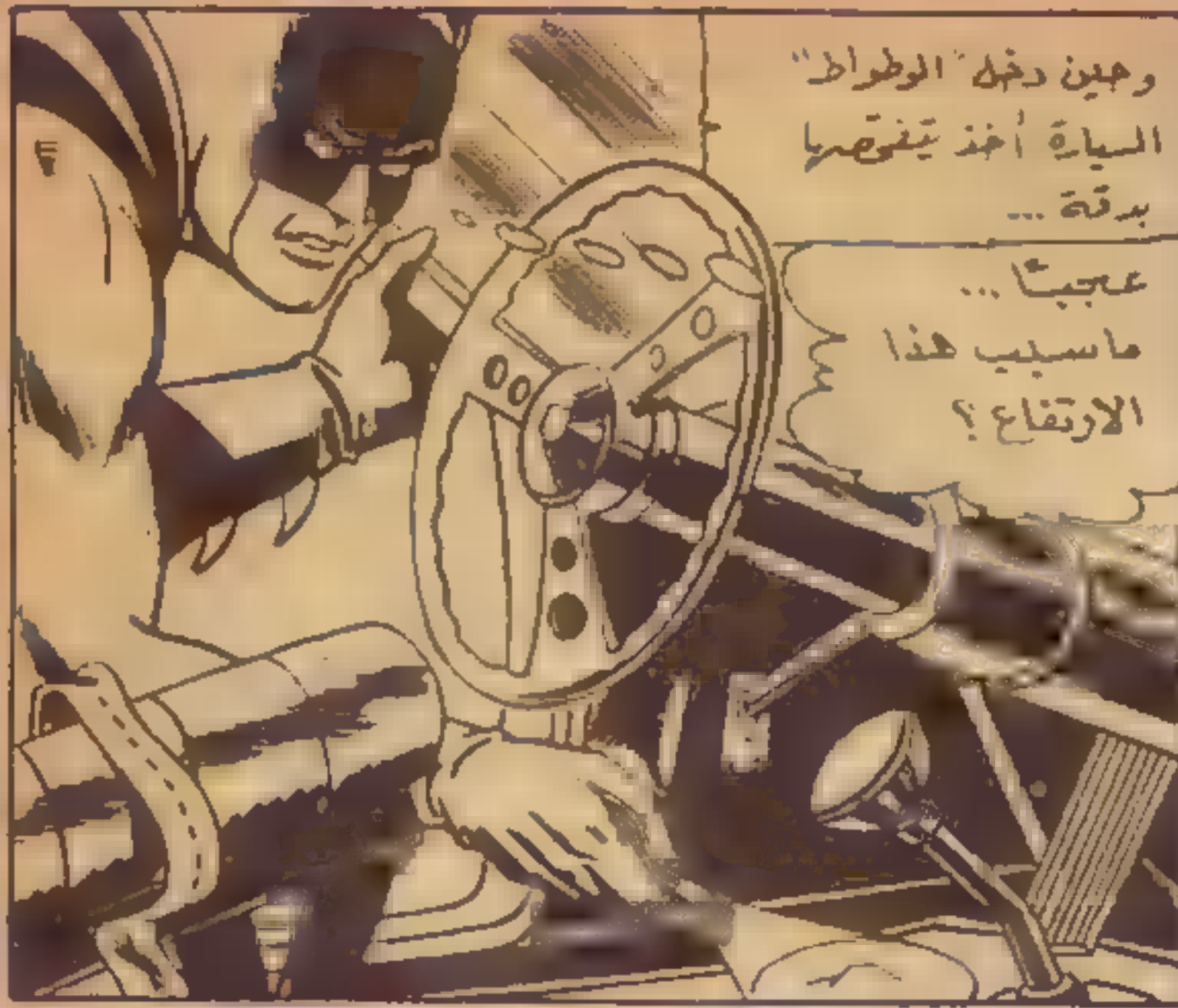
لكن من غيره... غير أن
"داكوتا" صرح باستحالة
ذلك !!

لأنه مرغم على
الإمساك بالمقود
بيديه الإشتين !



ولكن بالتأكيد وجد (ل) يساره شخص
قريب جداً بحيث استطاع
إصابه !!

سائق سيارة
"ميجي"... سائقي
"هانسون" !



وعين دخل "الوطواط"
السيارة أخذ يفوقها
برقة ...

عجيباً ...
ما سبب هذا
الارتفاع ؟



سألني نظرة على المكان ... فقد
أعثر على أدلة لم ينتبه
لوجودها !



لا ... لم أتوقع
ذلك !

المسدس !



ولكن هل بلغ سائقي من
الحماسة بحيث يترك
الدليل في السيارة ؟

هذه رهابة مسدس
م ... إذن الرهابة
أطلقت من مسدسي !



ذاك الهندي عرف أننا
سننضم كثيرًا إذا
ربح ...

وقد أصاب في ذلك ...
ولكن حين شهر المسدس ...

اضطرت
أن أبعده عني
فألقيت
التهمة على
"صبي" !



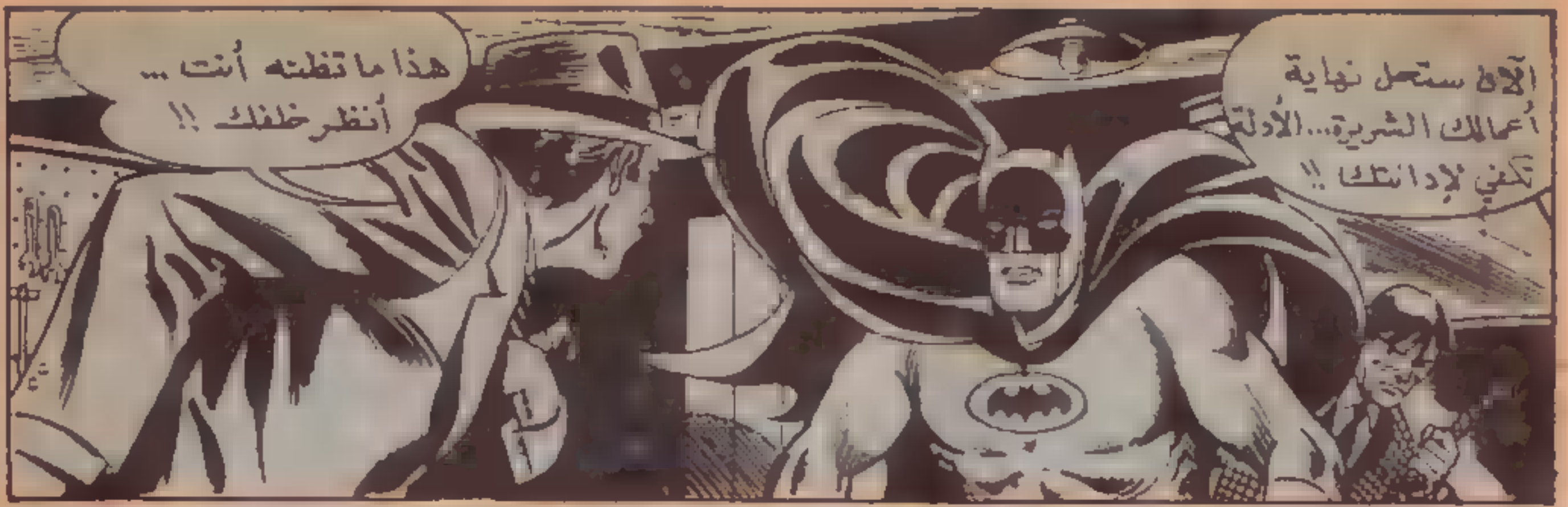
يحتمل أنك
لم تثر غضبه
كفاية ...
إذ لم تصلنا
أي أخبار
بعد ...

دجاة ... انقطع ميل تفكير
"الوطواط" بسبب ...

أصوات ... من يمكن
أن يأتي في مثل هذه
الساعة ؟

أنا زودته
بأدلة مقنعة وأخبرته
بما يجب أن
يفعله
صوابه !!



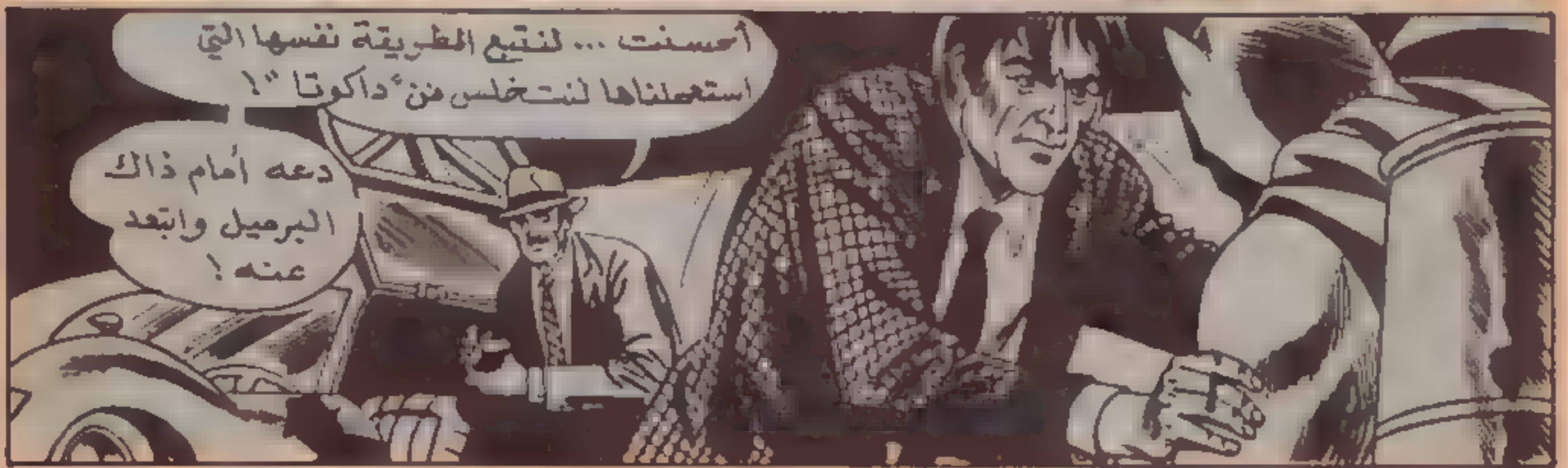


هذا ما تظنته أنت ...
أنظر خلفك !!

الآن ستحل نهاية
أعمالك الشريرة... الأدلة
تكفي لإدانتك !!



هذه خدعة قديعة
جداً... يا... آه...



أحسنفت ... لتتبع الطريقة نفسها التي
استعملناها لتخلص من "داكوتا" !

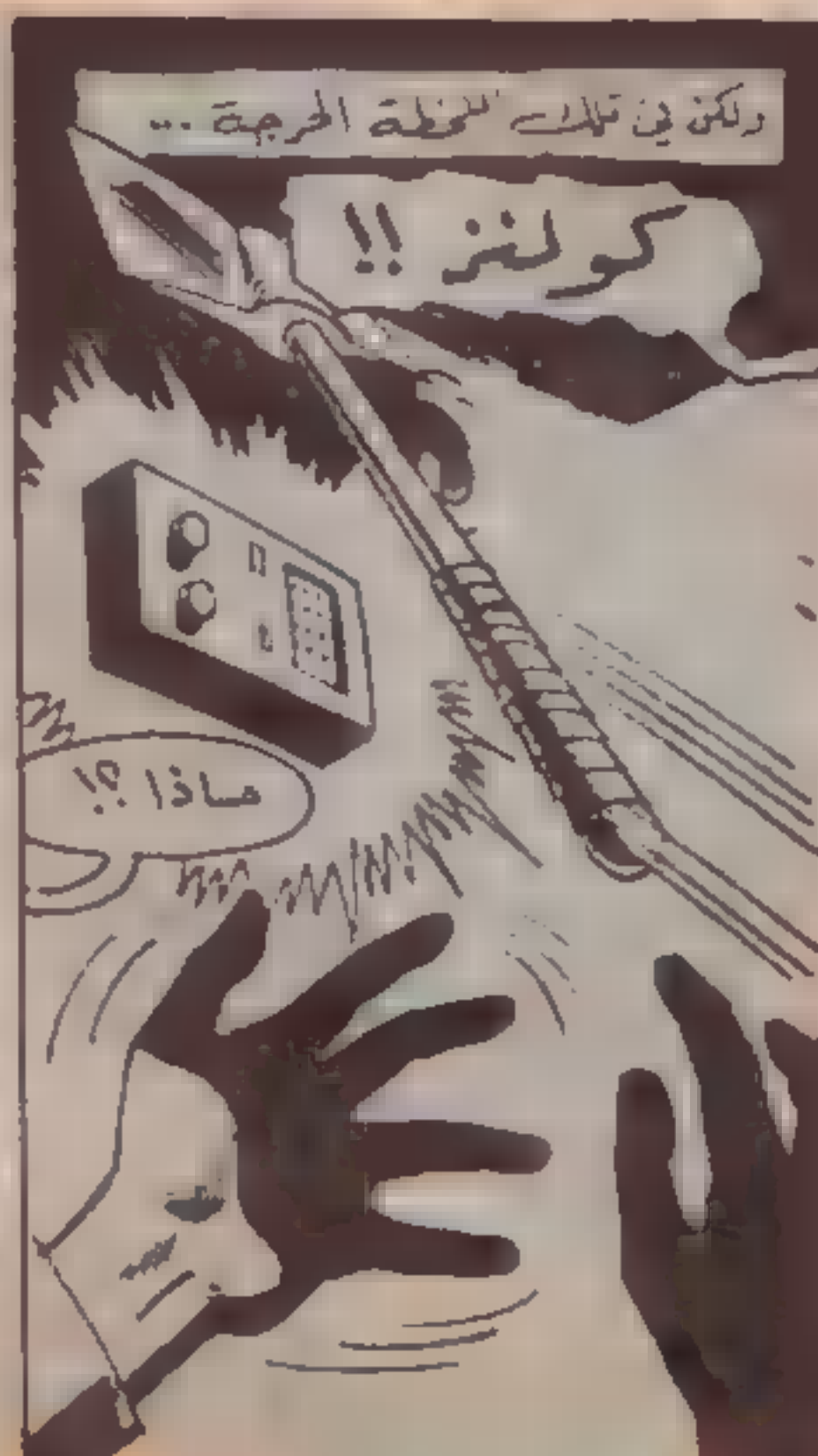
دعه أمام ذاك
البرميل وابتعد
عنه !



"داكوتا" !!

توقعت أن أجد
مبججاً هنا... يحاول
إزالة الأدلة !!

ولكن لم أتوقع
أن أجده
يا وطلواط !!



ولكن في تلك اللحظة الحرجة ...

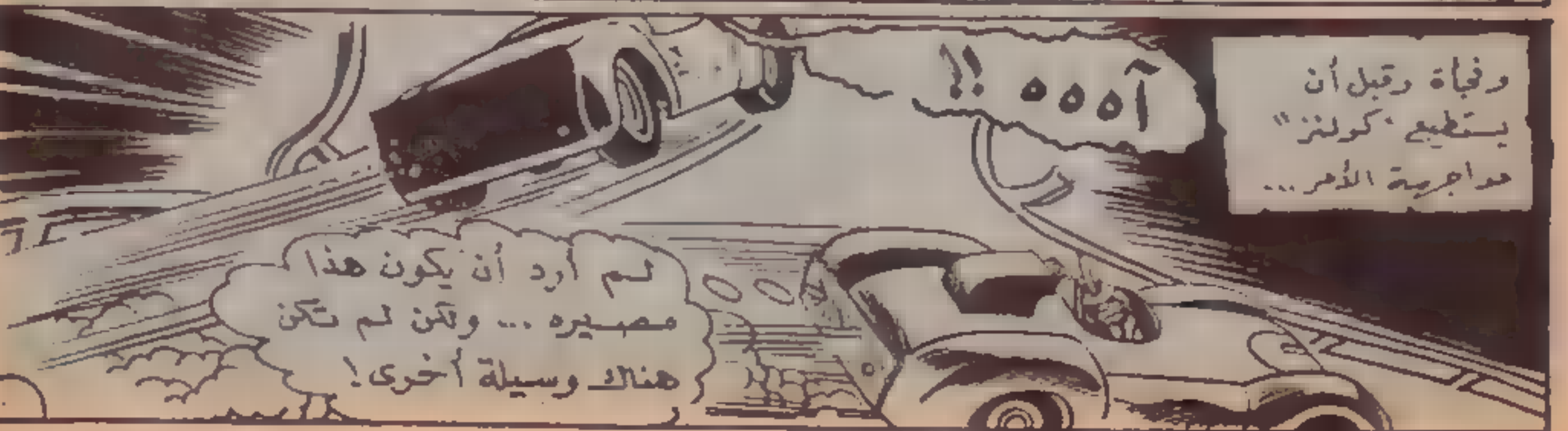
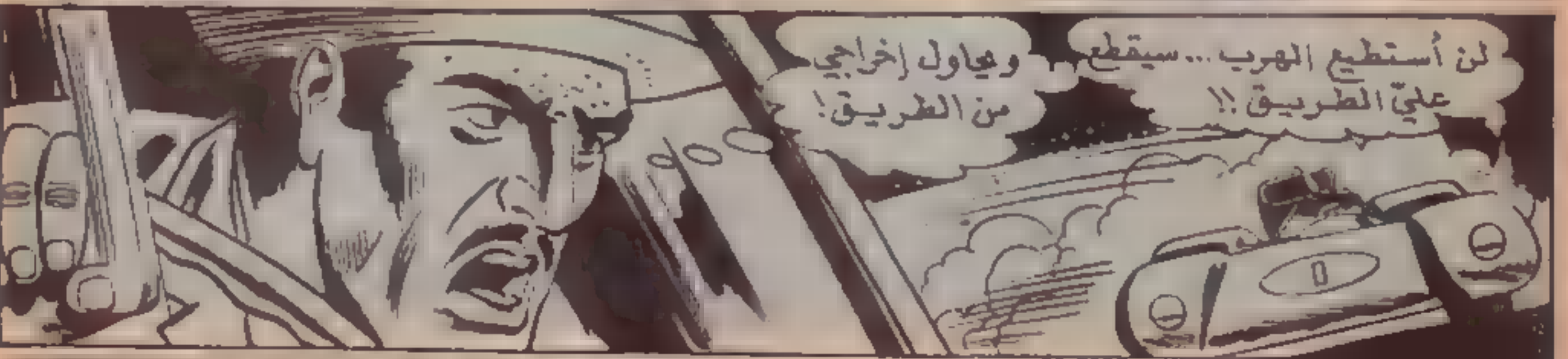
كولنز !!

ماذا ؟!



باستعمال هذا الجهاز
الذي يبدو مثل الراديو
تمكنت من إطلاق
النار على "داكوتا" !

وداعاً
يا وطلواط !



وبعد عدة أيام في الجامعة ...

أنت أخطأت يا صبيجي ... فلا بد أنك تقرأ رسالتي!

كنت أستطيع مواجهتهم بمفردي يا خالد ولكني قررت أن أدع "داكوتا" يقوم بذلك ليستعيد ثقته بنفسه!!

ما الجديد عندك ... لم أستلم منك شيئاً منذ فترة ... صبيجي

وقد أصاب خالد في قوله إذ أن صبيجي في تلك اللحظة كان يقرأ رسالته ...

الزانية

ولمكنا لائق كولينز المصير الذي أراد أن يرسل "داكوتا" إليه ...

أنا متأسف جداً لما أصاب سياره السيد "صبيجي" ... ولكني أحسنت القيادة بالرغم من عاهتي!

أنا واثق أن صبيجي لن يأسف لما أصاب سيارته ... وسيوصي لجنة سباق السيارات بك خيراً!

حكايات ستيك

تتبعنا
في طريقنا للصوت
في عالمنا
في عالمنا



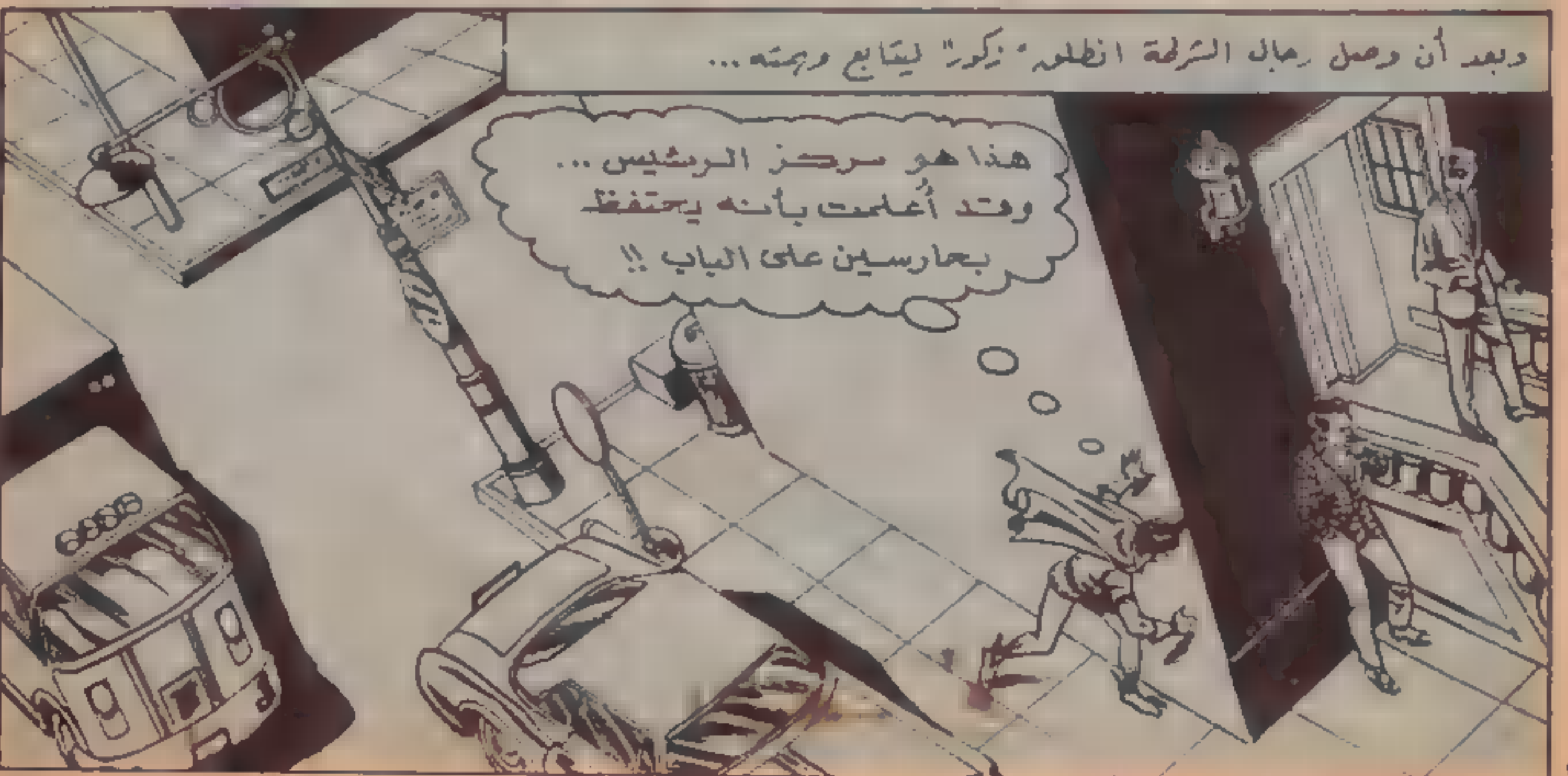
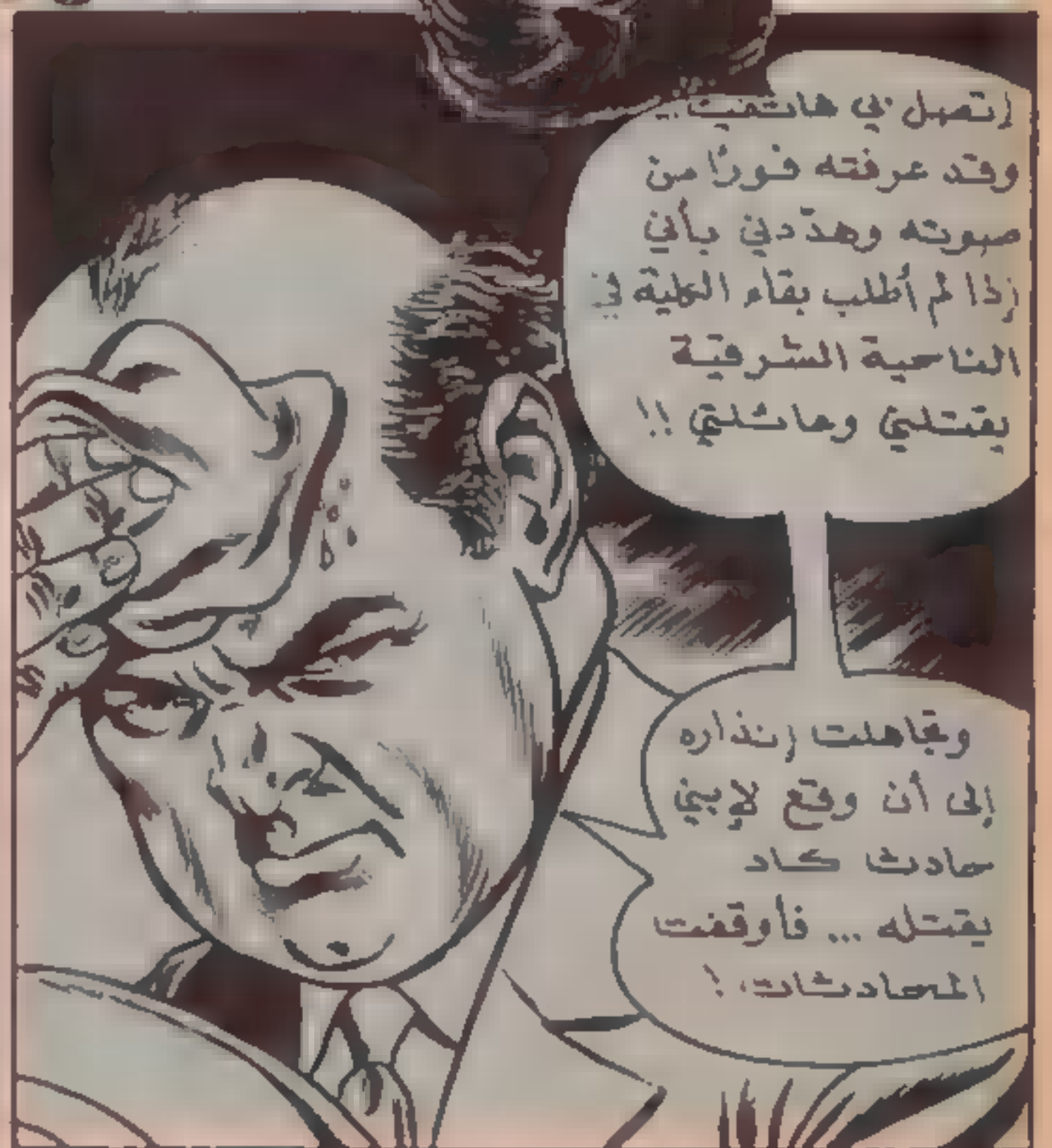
التي كانت في ذلك الوقت في عالمنا

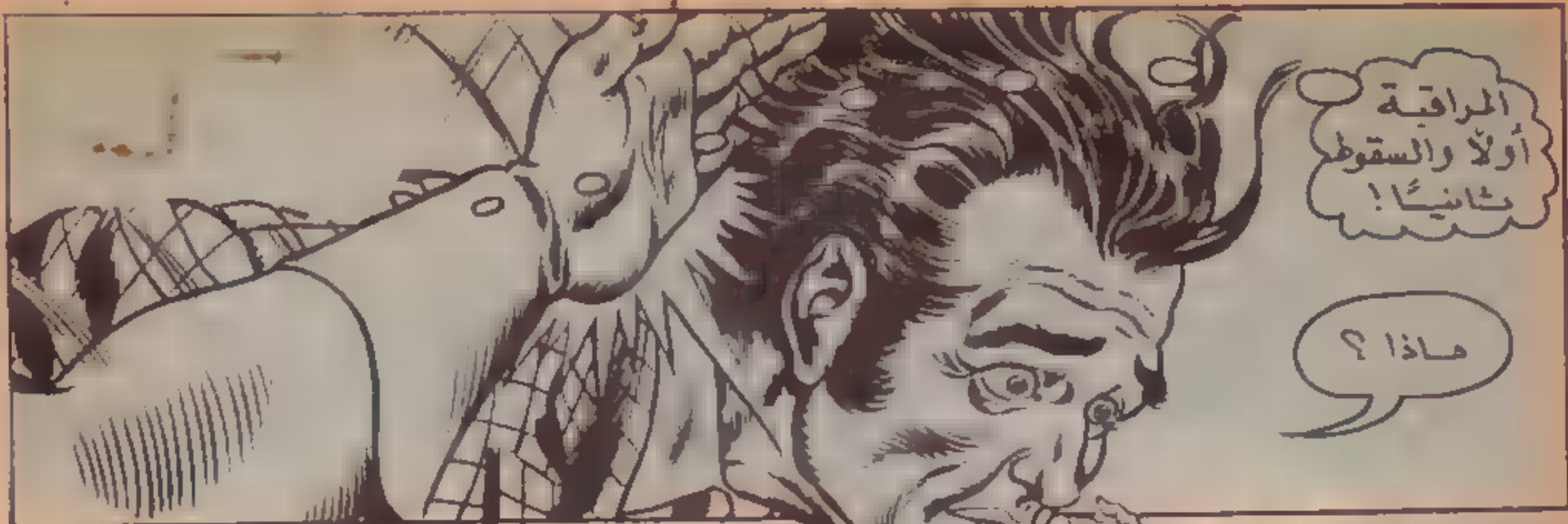
لبنان في العالم

- هل تعرف عدد المغتربين اللبنانيين في العالم؟
- هل لك أقارب من المغتربين؟
- ماذا يفعل اللبنانيون في الخارج؟

لتراحة لبنان في العالم في اعدادنا المسجلة
واشترك بالمسابقة لتربح جوائز قيمة

ماتخص مانشر : أوقف مدير الكلية الحوادث مع المعلمين وأدركه خالده أن المدير أرغم على ذلك .





المراقبة
أولاً والسقوط
ثانياً!

ماذا؟



لم تفهم
ما فعلت
لرفيقك؟

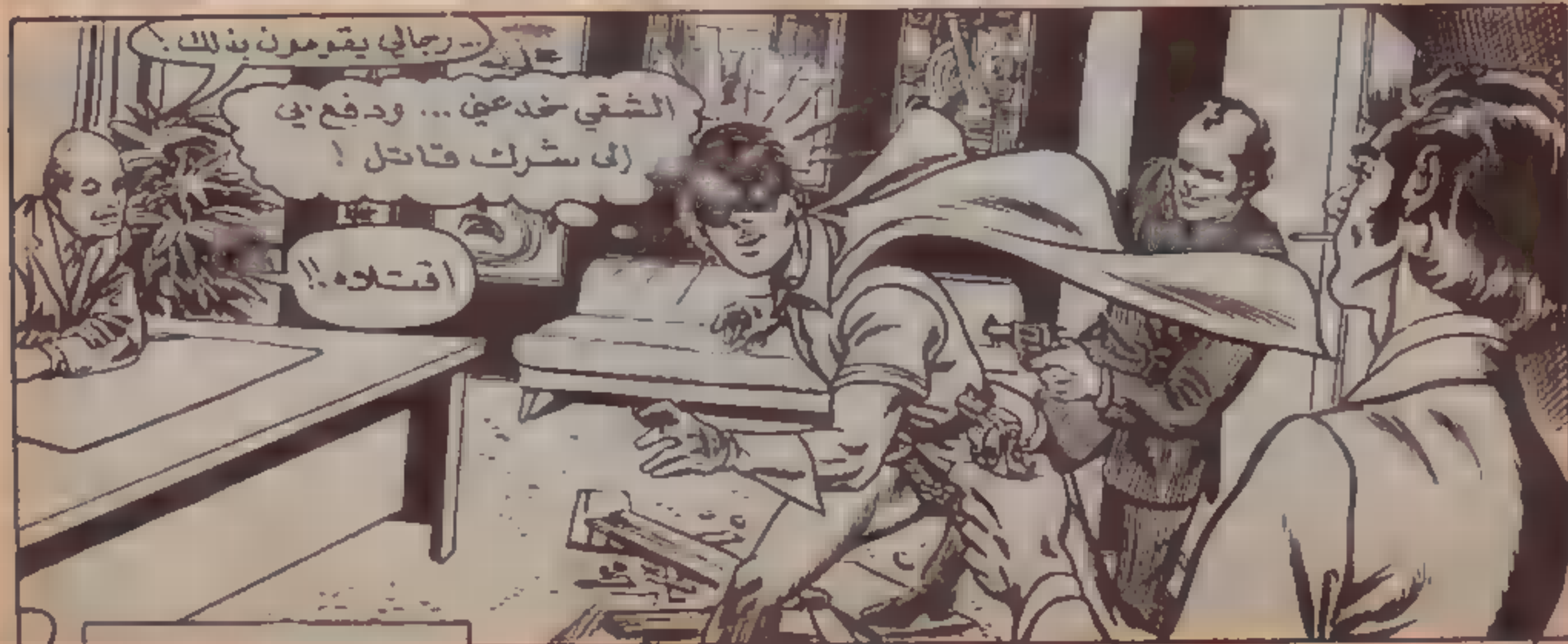


ارفع يديك عالياً ...
أنا سأقبض عليك
بتهمة ...

مهلاً ... مهلاً ...
لما السرعة؟

أنا لا أحمل
الأسلحة
مطلقاً!

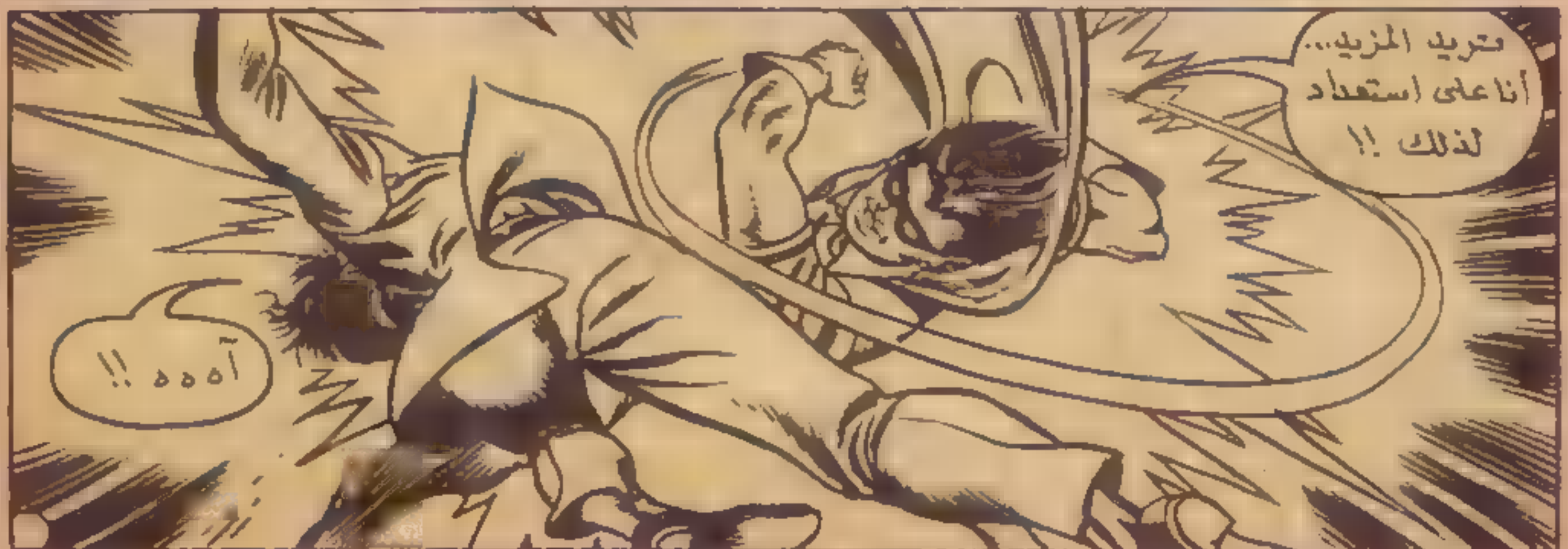
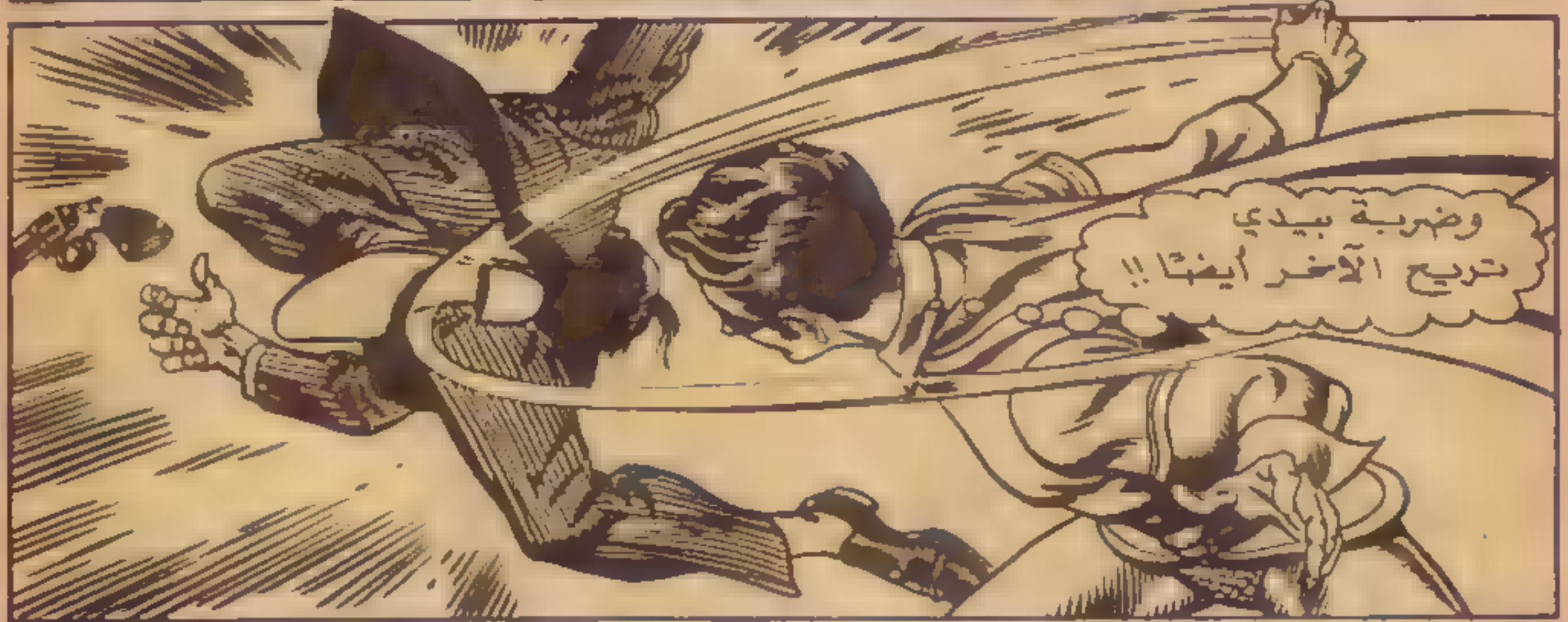
ولكن ...

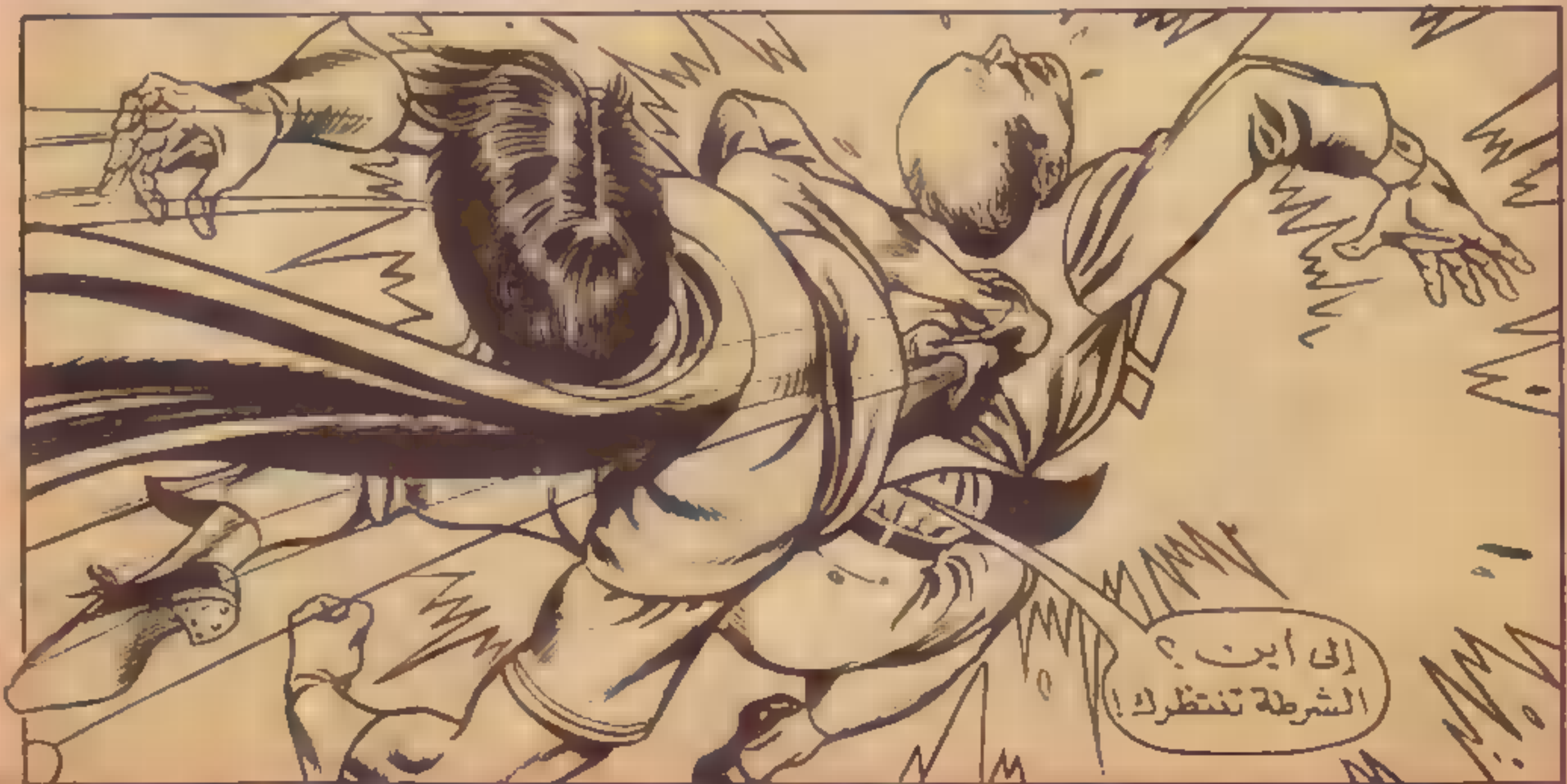


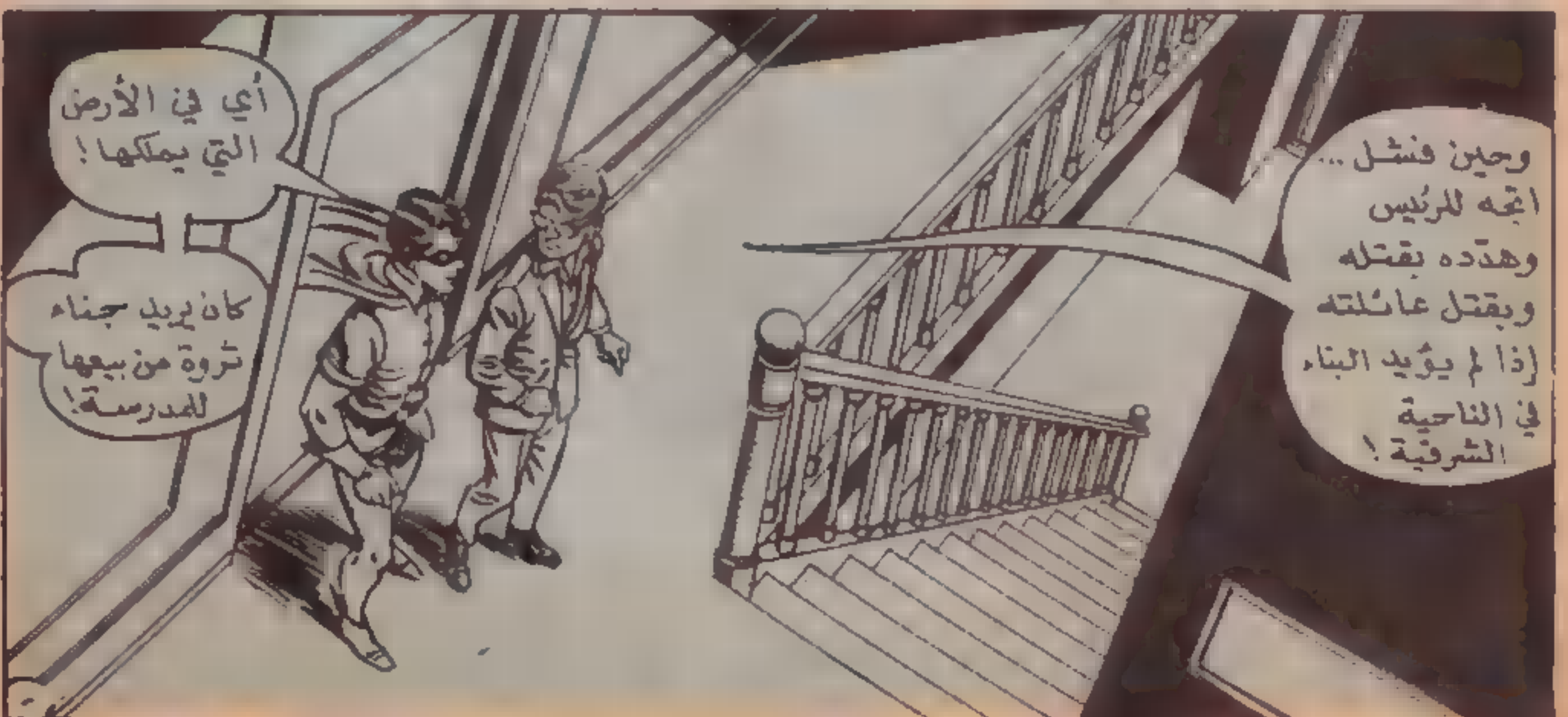
... رجالتي يقومون بذلك!

الشيء خدعني ... ودفع بي
إلى شرك قاتل!

اقتلوه!!







وزيل سوء التفاهم الذي كان يؤدي إلى متاعب عدة...

ومحنت اليوم
القائمت
وقعت
بالتفاهة
بعد طول
انتظار...



مغامرات - تحريات

فقه من مشيرة

في

البرق



أول متاعب "خالد" في الجامعة

زكور

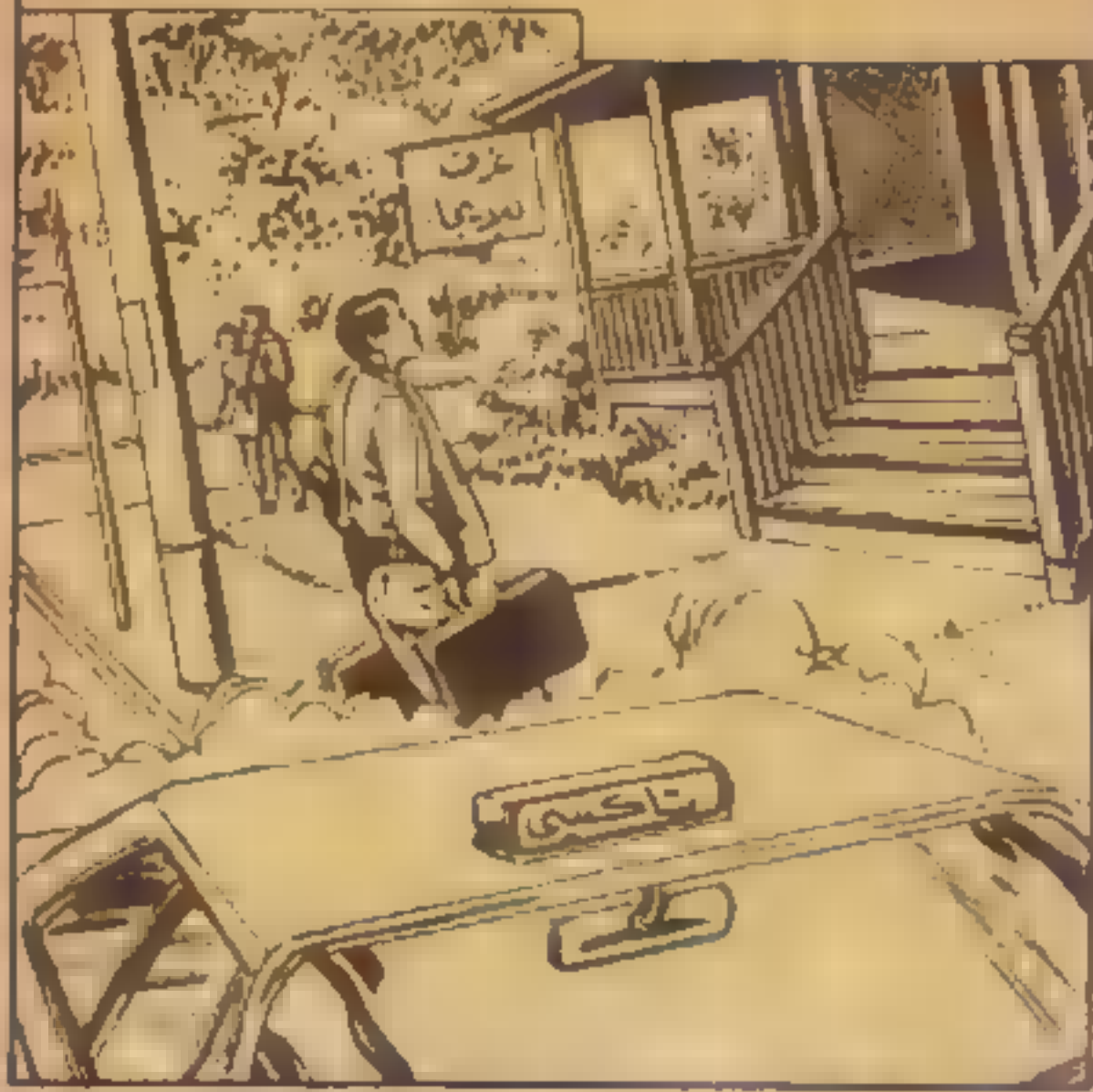
استلم "صبيحة" الرطوط
وهو في منزله
الجديد أول
رسالة له من
"خالد"...

بذلت جهداً كبيراً لأمنع نفسي
من فتح الرسالة إلى أن تنتهي
من ميمتك !

يجب أن
أعلم !

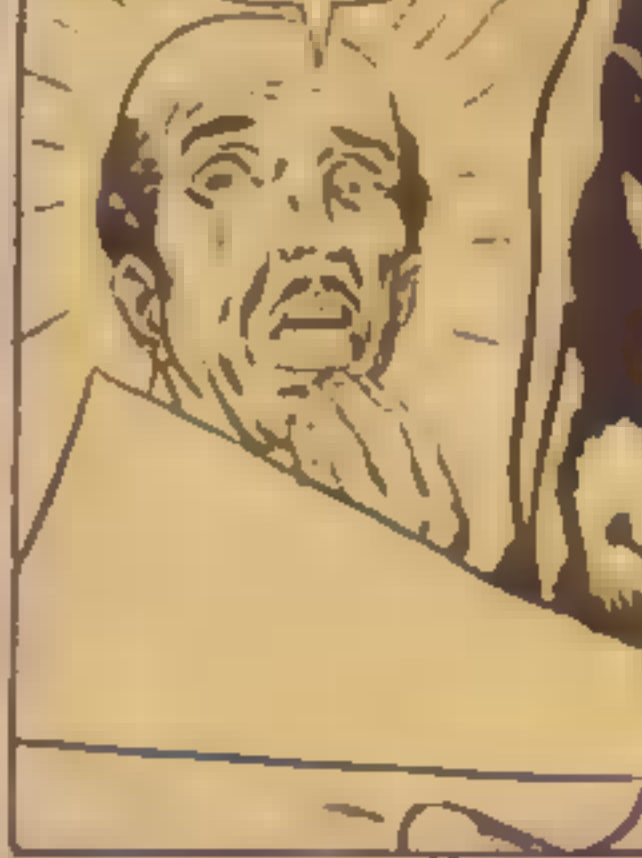
وسوف تعلم
يا "عبد العزيز" ...
فأنا أعلم منزلة
"خالد" عندك !!

ولكن نبدأ منذ وصولي إلى المنزل المعد للطلبة...



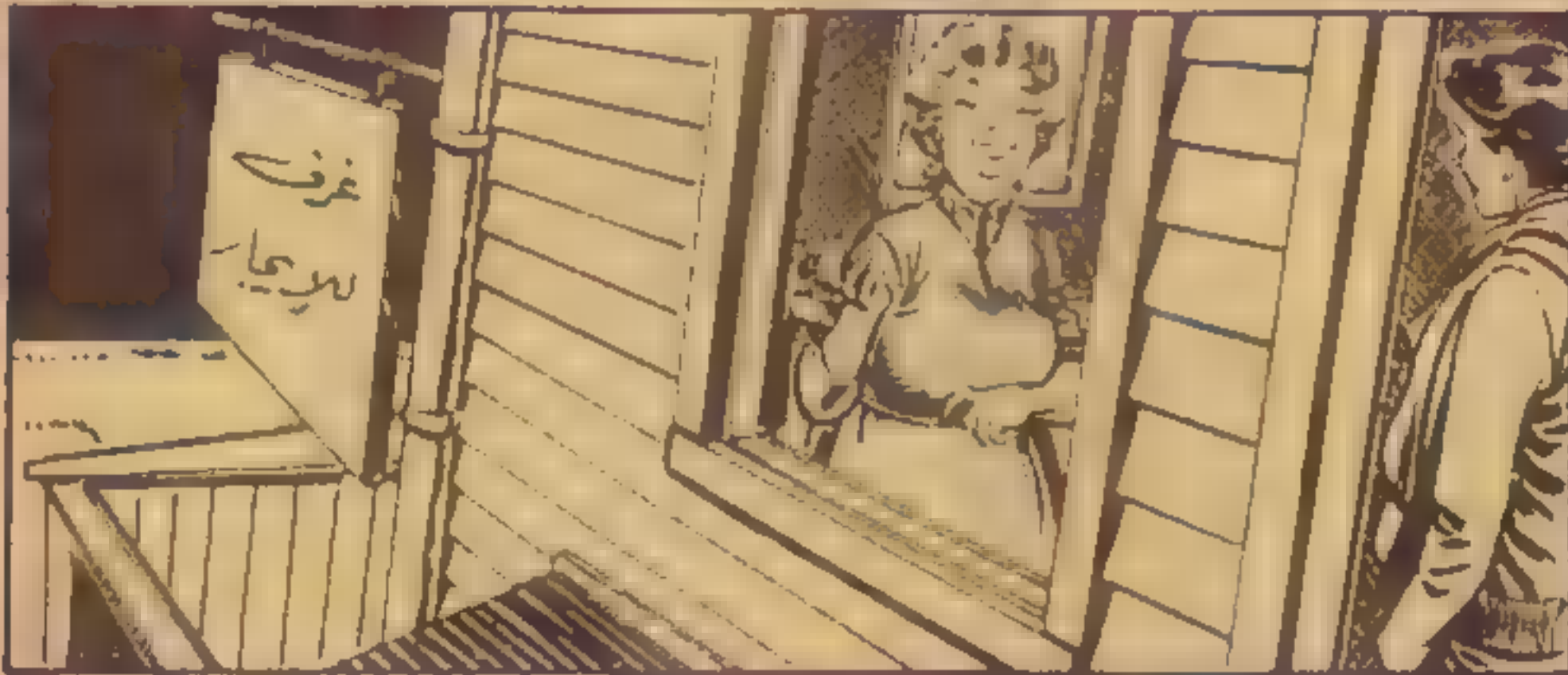
ماذا؟ هذه كلمة تعني أنه سجن!

لا... ليس "خالد"!!



عزيزي صبيحي وعبد العزيز... حين تصلكما رسالتي هذه أكون قد انتهيت...

...أول توقيف لي في الجامعة!!



تعرّفت إلى مديرة المنزل وهي مشيرة بالعمد "شفيقة" من حيث تعلقها بالنظام... وقد استأجرت غرفة قريبة من ساهم النجمة لأستطيع القيام بدوري "زكوة"...



هناك... إذا استقنعت الوصول!!

في اليوم التالي توقفت إلى الجامعة وسألت عن مركز التسجيل...

لا أحد يدخل!



أصدقائي الطلبة... نحن سنغلق هذه المؤسسة!!

إلى أن تتحقق مطالبينا!!

وسرمان ما وجدت الجواب لخيرتي...

لا أحد يخرج!!

رسالتك سريةً قديمًا ليس...

من هي؟ وهم؟

هؤلاء هم بعض أعضاء
جمعية خاصة من
الطلبة تسمى...

بمواظبتهم
اليوم والغد!!

عدم التأييد لا يكفي... يجب أن تقاتلوا من أجل ذلك
هل ستتركوهم يتحكمون بكم؟

لا سمحوا هذا...
يا أعضاء مجلس
الإدارة!!

ستطيعون استدعاء
الشرطة أو الجيش!

هل تضم عددًا كبيرًا
من الطلبة؟ لا... ومعظمنا لا يؤيدها... نحن
نريد تحقيق الهدف الذي جئنا
من أجله!

نعم... نريد
أن نتعلم!

ولكننا لن نتفرق إلى أن
نحصل على مطالبتنا

هنا العميد... اسمعوا بانتباه...

نحن لن نرغم على استعمال القوة...
ولن ندعو الشرطة الآن أو في
وقت لاحق!!

ولكننا على استعداد
لمقابلة وفد منكم
ومفاوضته!

هذا يبدو منطقيًا جدًا...
بالتفاوض نستطيع
الوصول إلى
ما نريده!!

نعم... هذا صحيح!

ماذا بكم يا أعضاء جمعية اليوم
والغد؟



تم بالرغم
من أهميّة
التدبير للنظام
سفرته بنوع
من خيبة
الأمس...





«تم يا صبيحتي لم أستطع أن أخط أعصابي حين رأيت...»

لا تدعوا هذا يضريني!!

كفي عن اللطم... أو نرغم
على إلقاء القبض عليك!!



«وأنتي يا عبدة العزير»
أني فقدت السيطرة
على أعصابي
فرغت خلفه
لذهبت...



«وما شاعرتك على الذر أملى عليك تصرفني غير المنطقي...»

لا يمكنكم القيام
بما تفعلونه!

أنتم
جميعاً...



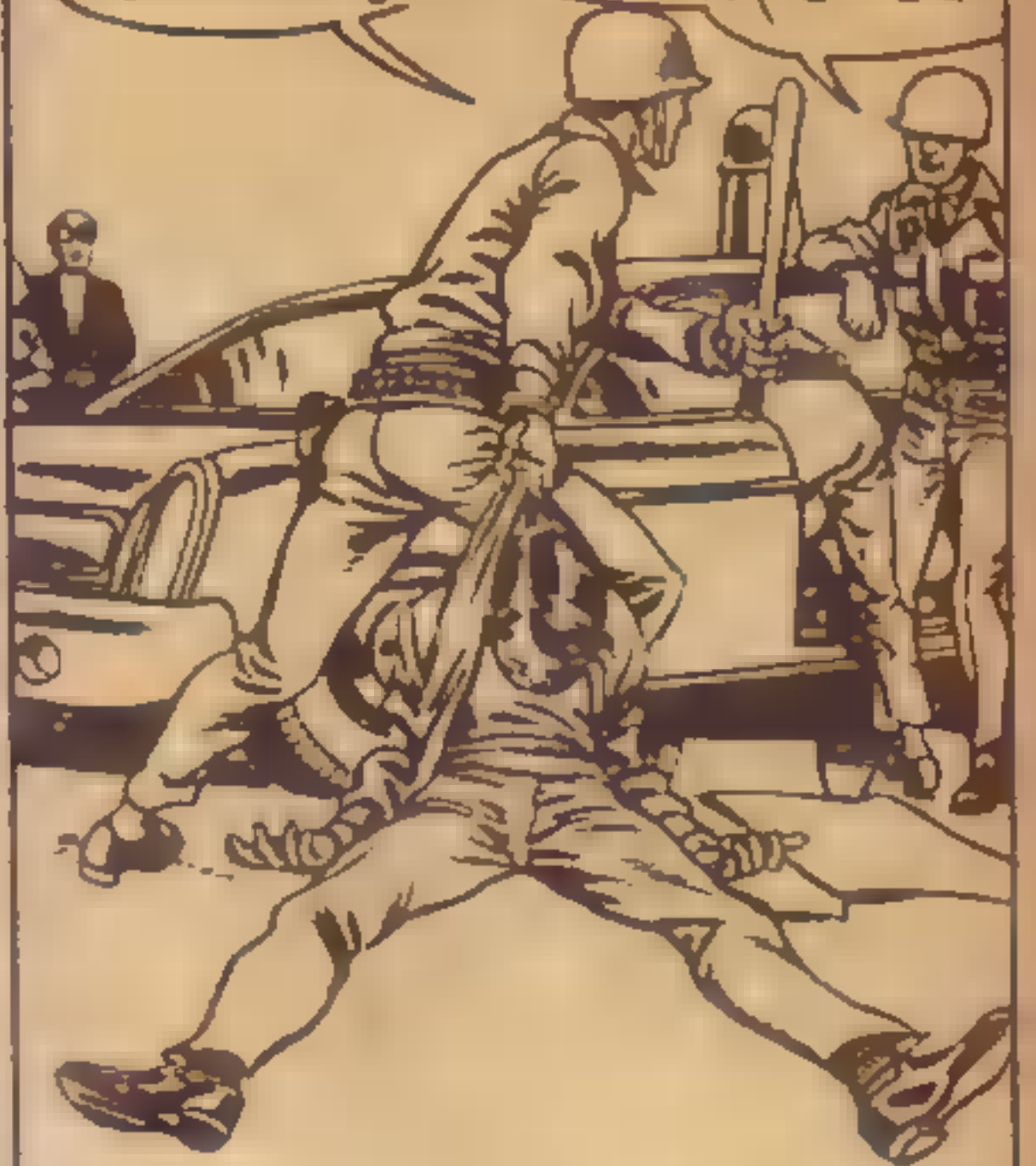
مرئفون!!



يا إلهي... ليس ذلك
ياسيد «خالد»!
لا أصدق
ذلك...
ولكن لنتابع
القراءة!!

«وقبل أنه أفقد وعيي سمعت ...»

لماذا أتيت به ... إنه اضطررت بعد أن
عرفت حقيقتنا بطريقة ما
ليس منهم !؟



هل أنت أحمق؟
إنه لا يستطيع
الذهاب معنا!
يجب أن نأخذه ...
أو يفسد علينا جميع
ما خططناه !



«نم فقدت وعيي ...»

خطة ... ما الذي
يقوله السيد خالد؟



شيء خطير
جدا ... ويستمر
في كتابته قائلا ...



«وأرغموا على أخذي معهم ذاك
الكتاب حقيقته ...
ورقة الميكانيك وضعت
أمرهم ...»

«وعلمت في وقت لاحق أنه أثار غيابة قادت الفتاة زينا
الطبيب في مسيرة احتجاج عبر شوارع المدينة ...»



لقد غاب عنهم أميها
وهم يحولون سياراتهم
المدنية لتشابه سيارات
الشرطة !!

كم هو ذكي ... لقد
أحسننا تنفستته !

فسيارات الشرطة
لا تقنع ورقة
الميكانيك مطلقاً !

لاقرأ ... أنا قلق
جداً !!



... إلى
أن
بلغت
مركز
الشرطة...

جميع الطلبة
يطلبون حالاً إطلاق
سراح أعضاء
جمعية اليوم
وغداً!!

ولكننا لم نقبض
عليهم يا آنسة!



«ولانت رزنا»
قد رعت رجال
الصحافة والتلفزيون
فقاتننا طلبة
أيالهم...

هل سمعتم... إنه
ينكر... إنه ينكر
كل شيء!!

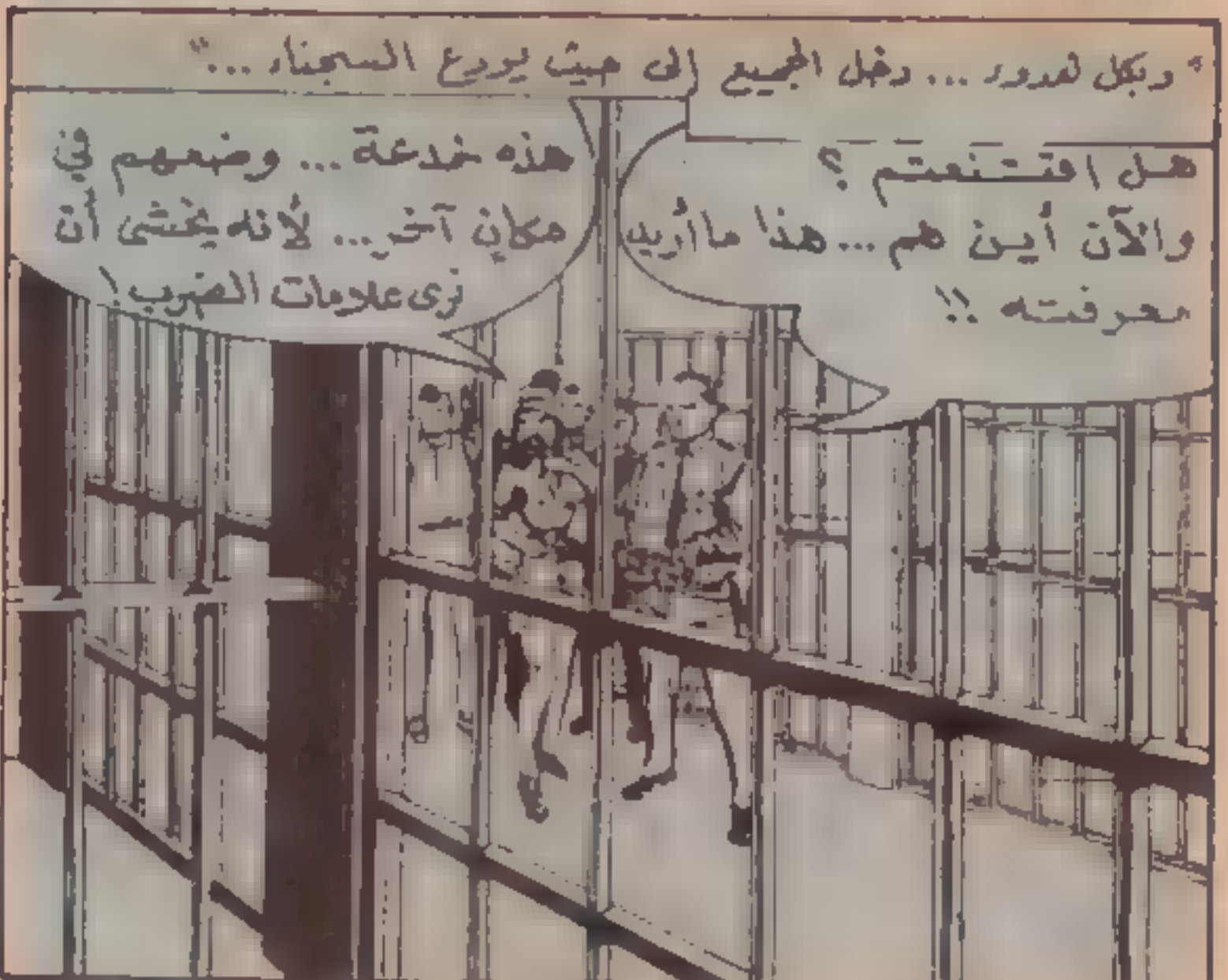
هذا أمر
من السهل
التأكد من
صحته!!



«وبكل لدور... دخل الجميع إلى حيث يروع السجناء...»

هل اقتنعتم؟
والآن أين هم... هذا ما أريد
معرفة!!

هذه خدعة... وضعهم في
مكان آخر... لأنه يخشى أن
نرى علامات الضرب!



«ولكن في الواقع لم يجمع أحد سوى... وكان أعضاء
الجمعية يجلبوني في مركزهم...»

لا تريد
إيذاءه... ولكن ماذا
نفعل به؟

لنضعه في ذاك
المخزن هذه الليلة!



وفي الغد... يكون قد
تحقق هدفنا!!

الجامعة ستكون قد أغلقت
أبوابها!



«وأرأت السقطة إلى استعادتي لوعيي...»

لنوجد انتظار بسيط... سأدلت جبل الوطواط
من دمطي...



« ولكن منذ أخذت أجرك بقرى في المكان ... »



« ثم قلبت ثيابي
فبدأ قوب «ركوب»
وتسلقت
الحبل ... »



« تأخذونا إلى الناحية الخلفية من السجن في
حين يتولى قران الكذب على الشرطة !! »



« وكان الشرطي يصنع لفافات الضمار
هذه رؤوس أعضاء الجمعية ... »

« حين تصلنا
الإشارة من
«رندا» !! »

« ولم أضع ثانية ... بل بدأت لعبري على الفور ... »



« ليس من الضرورة أن تدعي
بأنك ضربت ... أنا سأقول
ذلك ! »

« ولكن لم تلبث أن سفت
الفرصة ... »

« أنتم ستحتاجون
لكامل قواكم ...
سنجلب لكم طعنا ! »

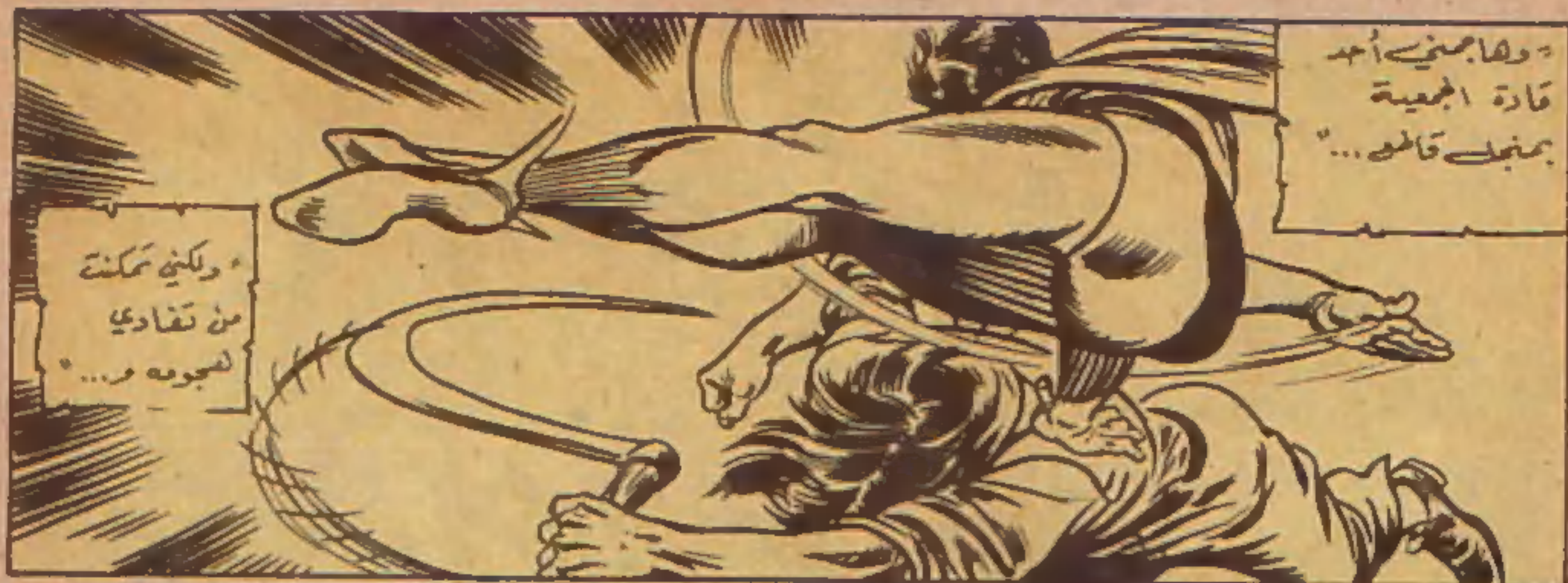


« ولا بد أن يثور الطلاب من
خيانة الإدارة !! »

« فتدعو إلى إضراب
شامل ... مما سيؤدي
إلى إغلاق الجامعة
نهائياً !! »



« يجب أن أمنعهم
ولكنهم يفوقوني
عدداً !! »



« ولها جنيته أحد
قادة الجمعية
بمنحلي قاطع... »

« ولكني تمكنت
من تقادري
لنجومه... »



« دع زكوري يسامي
نفسه أولاً !! »

« وكنت منزعجاً
جداً بحيث لم
أسمع إنك
بعد فوات
الدراسة... »



« لا تجعل حضورنا يمنعك من
متابعة ما كنت تقوم
به !! »

« كانوا يسألونني...
وكنت أحسب لأفهم
أعرف السبب... »

« لماذا كانوا يسألونني منه؟
تقر في الجواب في عدد
« المواطن » المقبل. »



لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

كنز المعارف

- نوفيق علي شهاب - ١٢ سنة - يهوى المظالم والرياضة والسباحة - لبنان - بيروت - شارع
المكومودور - قرب الحمراء - ملك علي شهاب .
- كريم حنا فارس - ١١ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع - لبنان الشمالي - الكورة - انفه .
- سالم حسن سالم باناصر - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع - السعودية - جدة - ص.ب ٢٤٦ .
- يونس حسن الحرثاني - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع - السعودية - الرياض - شارع الريس -
عمارة الحمود .
- هاشم محمد مختار - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع - السعودية - جدة - النزالة
اليمانية - قرب محل محمد حسين مختار .
- عبد العزيز احمد اللحيول - ١٤ سنة - يهوى كرة القدم والمظالم - ليبيا - جنزور - ص.ب ٤٩١٢ .
- خضر عبود الفاهدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع والصور - السعودية - الرياض - حلة العبيد -
مؤسسة غرناطة .
- سعد عبود الفاهدي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والسباحة وكرة القدم - السعودية - الرياض - حلة
العبيد - مؤسسة غرناطة .
- ماجد حسين يحيى الهاشم - ١٥ سنة - يهوى جميع الطوايع والمناظر - السعودية - المنطقة الشرقية -
سيهات - بواسطة محل سعود زين الدين .
- عبد الله ناجي الشافعي - يهوى المراسلة وتبادل الطوايع - السعودية - المنطقة الشرقية - سيهات - ص.ب ٦ .
- امين محمد علي غبرا - ١٤ سنة - يهوى جميع الطوايع والصور والنقود القديمة - السعودية - جدة -
ص.ب ٤٤٨ .
- عبدالله حسن سعد - يهوى الرسم وجميع الطوايع - قطر - الدوحة - مدرسة الدوحة الاعدادية للبنين .
- ناصر سالم محمد السويكت - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور - السعودية - الخبر - فندق الجابر -
ص.ب ٢٥ .
- راقت رفيف عز الدين - ٩ سنوات - يهوى الرسم والمظالم - لبنان - طرابلس - ص.ب ٧٧٦ .
- احمد المنقور - يهوى جميع وتبادل الطوايع - السعودية - الرياض - بواسطة الاستاذ عبد العزيز المنقور .
- عبدالله عبد المليم محمد خليفة - يهوى جميع الطوايع والمظالم - السعودية - الرياض - متوسطة حطين .
- فائزة خليفة - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع - السودان - الخرطوم - ص.ب ٢٢١ - ١ .
- نشأت جميل صوان - ١٥ سنة - يهوى السباحة وجميع الطوايع - السعودية - الرياض - متوسطة حطين .
- باسم فؤاد اسطفان - ١١ سنة - يهوى جميع الطوايع والمظالم - لبنان - رأس بيروت - شارع المكحول -
رقم ٥١ .
- مهي فؤاد اسطفان - ١٢ سنة - يهوى الرسم والمظالم - لبنان - رأس بيروت - شارع المكحول - رقم ٥١ .
- سمود فخري الظاهر - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع والمناظر - السعودية - عرعر - المدرسة
المتوسطة الثانوية .



٩ أغاني

من أجمل
وأطرف
مؤغاني



في
أسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة